大公報
上海版

上海軍管會登記新字第八號

第一萬七千五百〇三號

今天本報壹大張

每份人民幣七百元

訂戶報費一律按月預收 外埠平寄郵費免收

郵電部上海郵局及全國各地各級郵局發行

經理部：上海（0）南京東路二一二號 電話：一九四八〇轉接各部 電報掛號：二二二二五

編輯部：上海（1）人民路一六二號 總編輯室、政治組、經濟組、文教組、讀者工作組、藝術組 電話 七一八六二 七一八六六 七一八〇〇 七〇〇三〇 七〇八〇〇 七〇一〇〇（南市電話）

印刷廠：上海（1）人民路一六二號 南市電話：⊞七〇六三六

昨日發報時間五時十五分

今天本報內容提要

★郭沫若：動員世界人民使協商精神戰勝武力解決。（一版）

★朝鮮談判恢復公開會議，南日將軍重申堅定立場。美方代表竟又圖無理休會七天。（一版）

★七月六日、十八日、廿一日行政性會議上南日將軍發言摘要。（一版）

★蘇聯陸軍部長發佈命令，慶祝蘇聯航空節。（四版）

★愛倫堡：要架起一座橋還不算太晚。（四版）

★波蘭籃球代表隊昨在滬作首次友誼賽。（二版）

動員世界人民使協商精神戰勝武力解決

——世界和平理事會特別會議的成就

（七月二十六日在北京各界人民歡迎大會上的報告）

郭沫若

一、異乎尋常的國際局勢

美帝國主義推進着它的世界侵略政策，愈來愈瘋狂了。美國政府訂了四年的長期擴軍計劃，今後四年間美國的直接軍費將要達到二千五百億美元。直接軍費和間接軍費佔全預算的百分之八十。

在擴軍備戰的狂潮當中，美國政府更加緊扶植日本和西德的傀儡政府，使軍國主義和法西斯主義迅速地復活，作為從東西兩方同時並進的侵略世界的工具。

去年九月八日在舊金山締結了沒有中國、蘇聯、印度、緬甸參加的片面「對日和約」和所謂「美日雙邊安全條約」。今年二月二十八日，美日之間又簽訂了「行政協定」。根據這些「條約」和「協定」，美國可以在日本長期駐兵，日本已經正式成了美國侵略亞洲的軍事基地。

四月二十八日美國政府宣佈那些強加在日本人民身上的「條約」和「協定」正式生效，並片面宣佈解散在日本投降後由所有與日本作戰的國家共同組織的遠東委員會和盟國對日委員會。

在這之後，又由美國政府的操縱，在日本吉田傀儡政府和蔣介石匪幫之間也締結了所謂「和約」，存心與中國人民為敵。

這些是美帝國主義在東方扶植日本侵略勢力的近況。

在西方扶植西德的侵略勢力是以同樣的步驟進行着的。

今年五月二十六日美、英、法和西德的政府在波恩簽訂了所謂「一般性條約」。這和舊金山片面「對日和約」的性質是完全相同的。它是完全違背了波茨坦協定的戰爭條約，它的目的是在分裂德國，扶植西德的納粹殘餘勢力，使德國成為朝鮮第二。這條約在波恩議會已經通過了初讀，但還須經過再讀、三讀。德國人民想集中力量來阻止它的通過。

其次，在五月二十七日在美國政府壓迫之下，法國、意大利、比利時、荷蘭、盧森堡和西德政府在巴黎又簽訂了「歐洲防務集團」條約，這是侵略性的北大西洋公約的擴大，要組織所謂「歐洲軍」，把在西德所扶植起來的軍事力量作為它的骨幹，歸北大西洋公約軍最高統帥指揮。這個「歐洲防務集團」條約中最荒謬的條款，是規定着關於原子武器、化學武器和細菌武器的生產，並得為戰爭目的而使用。看這狂妄的氣焰就不僅要使德國成為朝鮮第二，而且要使歐洲成為朝鮮第二了。

在這之外，自然還要加上全世界人民所關心的朝鮮戰爭的實際情況。

朝鮮戰爭已經滿兩週年了。停戰談判也被拖延了整整一年。在停戰談判當中，美國侵略者在半年以前竟開始了大規模的細菌武器的使用。這一罪惡行為已經煉動了全世界人民的聽聞。到六月尾上美國侵略者更把鴨綠江上的和平建設的水力發電站炸毀了。鴨綠江電站的被炸，在資本主義國家中所引起的反應，比細菌戰所引起的還要大。好些資本主義國家的政府負責人和國會議員們都深怕戰爭會從此擴大，第三次世界大戰會從此爆發。國際輿論為之騷然。

就這樣，由美國政府和美國將軍們所指揮着的「世界侵略政策」的狂躁進行曲，在一九五二年的上半年特別集中了力量拚命地演奏着。

因此，國際局勢就顯得異乎尋常地特別緊張。

二、為和平事業開拓出了更廣泛的基地

在這樣搞得特別緊張的國際局勢之下，懷有善良意志的人們都感覺到和平似乎臨到了絕境，和平似乎臨到了須得打強心針的地步了。

但我們要了解，這樣的緊張局勢是美國政府和美國將軍們所有意造成的。美國的馬歇爾早就說過，他們要造成十年的國際緊張局勢。那樣就好讓他們擴軍備戰，就好讓美國的大資本家們長期獲得超額的軍事利潤，靠吮吸別人的血來養肥自己。但美國政府和美國將軍們卻沒有預計到，他們的「狂躁進行曲」逐漸引起了世界人民的憂慮和反感。

美國的政府和將軍們，他們拚命地在擴軍備戰，威脅着有關國家的人民的生活和生命，而他們所敵視的蘇聯、中華人民共和國和其它新民主主義國家，卻在銳意進行和平建設，增進人民的幸福。顯著的最近事實，如蘇聯的連貫伏爾加河與頓河的新運河的竣工，中國的淮河工程與荊江分洪工程的成就，都為全世界人民所景仰着。美國的政府和將軍們，他們拚命地在執行禁運政策，來封鎖蘇聯、中國和其它新民主主義國家，以期收到獨佔的利益，結果是使好些國家的中小工商業者，甚至大資本家們的經濟遭受了凍結，逼得他們不得不找尋生路。而和平陣營的蘇聯、中國和其它新民主主義國家卻以平等互惠的公平交易相號召，為這些找尋生路者開闢了門徑。今年四月莫斯科國際經濟會議之所以獲得顯著的成就，就是由於這種微妙的機運所促成的。

在朝鮮戰爭中，兩個陣營的對比更是再顯明也沒有了。一邊是干涉別國內政，使用違反人道的細菌武器和化學武器，大量屠殺和平居民，肆意毀滅和平城市與和平建設，狂暴地虐殺戰俘，更時時企圖把戰爭擴大；而另一邊是英勇不屈地保衛自己的祖國，營救自己的鄰人，制止着戰爭的擴大，使亞洲和平與世界和平得到保障。這兒是史無先例的崇高的道誼對比着史無先例的殘暴的罪行。

在這樣兩兩相形的對比之下，世界人民是逐漸地認識到美國政府和美國將軍們的真面目了。

美國的政府和將軍們，他們經常玩弄着「和平」、「人道」、「自由」這些美麗的辭令。他們的藉口是「世界受着共產主義的侵略」，是出於「防禦」，是為了要「鞏固和平」、尊重人道、保衛自由」。然而他們所犯的罪惡行為卻和他們所說的一套完全相反。「好話已經說盡，壞事快要做完」了。

人們既已經逐漸認清了美國的政府和將軍們的真相，感覺着和平有拯救的必要，感覺着要切實地自己找尋生路，這就有利於保衛和平的運動，為和平事業開拓出了更廣泛的基地。

三、特別會議的意義和經過

世界和平理事會第三次會議是在這樣的局勢之下召開的。第一次會議是在去年二月下旬，第二次會議是在去年十一月上旬，相隔八個月開會一次，照程序上說來，第三次會議應該只是一個常會。但因為時局的非常，所以這一次的會議也就定名為「特別會議」或「非常會議」了。會議本來打算在芬蘭的首都赫爾辛基召開，但為了適應時局，所以改在柏林。

會議自七月一日至六日，共開了六天。與會的有五十五國的理事參加，共一零二人。特邀代表特別多，共一三八人，多過到會的理事。這些特邀代表中有不少是各國的資本家，對於和平運動向來是頗有距離的。有這樣多的特邀代表出席，而代表的性質又很廣泛，這也是這次大會議之所以能定名為「特別會議」的另一個原因。

大會的議題分為三項，第一是和平解決德國和日本的問題，第二是朝鮮問題，包含着細菌戰的問題在內，第三是召開世界人民和平大會的問題。到會的代表們圍繞着這三項重要的議題發言。這在開會的方式上顯示着有了改進，往次開會時，到會代表的發言是不依據一定的中心問題而各講一套的。

除去約里奧—居里主席的開幕詞，南尼副主席的閉幕詞，德國和平委員會主席駢特烈教授和大柏林市艾伯特市長的歡迎詞之外，發言者共一零二人。其中理事五十四人，特邀代表四十二人，所有到會的國家幾乎都有了發言的機會。

在發言中，約里奧—居里主席的開幕詞，對於會議的領導上起了決定性的作用。蘇聯大作家愛倫堡的「向美國人民說話」、法國的「在朝鮮所見所聞」、中國代表的「關於朝鮮問題的一般導言」，受到很熱烈的歡迎。此外蘇聯代表「關於裁減軍備的報告」和中國代表「關於細菌戰的報告」，一般認為這兩個報告內容充實，富於現實性。這些重要發言對於有關各項議題的意見的歸納和決議案的產生上是有了貢獻的。

為了產生決議案，大會依着三個中心議題分成了三個小組委員會，分別討論和起草決議。小組會上的討論更謹嚴而細緻，有的小組開會至十次之多，起草的文件全部改寫至三次四次始成定稿。在三小組之外還有一個核心小組，是常務委員會首腦部所組成的，三小組所產生的決議草案在核心小組中經過最後修正之後才提出大會通過。這樣便得到了如下的五項決議：

一、關於德國問題告四大國政府和全世界人民書；

二、關於反對日本重新軍國主義化、為民主的日本而鬥爭的決議；

三、關於停止朝鮮戰爭的決議；

四、重申常務委員會奧斯陸會議「反對細菌戰」的告全世界男女書；

五、關於召開世界人民和平大會的宣言。

四、特別會議的成就

特別會議是有成就的。首先我們可以很容易地看出，它爭取到了多數的特邀代表，而且多是對和平運動有相當距離的人。它掌握着微妙的國際局勢把和平運動的基礎擴大了。

其次，所爭取來的代表，儘管有不同的意見和信仰，經過大會和小會上的熱烈的討論，在拯救和平的步驟上意見卻歸於一致，而得出了共同的決議。五項重要的決議，都是全場一致舉手通過的，沒有一個人反對，也沒有一個人棄權。

其三，五項重要的決議案，所處理的都是全世界人民所最關切的問題，而所擬定的步驟都能找到問題的癥結所在，一針見血地又公平合理地擬具出了解決問題的方案。我們相信這些決議案是完全符合全世界人民的要求的。我們請來逐項地檢討一下吧。

關於德國問題，大會所要求的是遵照波茨坦協定，立即召開美、英、法、蘇四大國會議，讓德國人民經過自由選舉，建立統一的德國，成立民主的政府，與有關國家締結全面的和約，和約締結之後，撤退外國佔領軍隊。而廢棄波恩與巴黎的片面條約，這是公平合理的辦法。

關於日本問題，同樣要求遵守波茨坦協定，使日本人民有充分的主權，獲得民主和平的發展，與一切有關國家簽訂真正的和平條約，以代替舊金山的片面「和約」和隨之而來的「條約」與「協定」，和約締結之後撤退外國的佔領軍隊。這是日本人民所歡迎的，也是世界人民所希望的。

關於朝鮮問題，除譴責了美國政府和美國將軍們的罪行之外，要求立即結束敵對行動，要求「在尊重國際法和慣例的原則之下簽訂停戰協議，立即遣返戰俘」；為了達到這個目的，要求美國代表團「放棄它在戰俘遣返問題上的無理要求」；並「撤退外國軍隊」，使「朝鮮人民自由表示他們的意志」。美國軍隊在朝鮮和中國境內迄今都還在使用着細菌武器，故又要求「一切國家都批准並遵守一九二五年六月十七日禁止使用細菌作戰方法的日內瓦議定書」。這是公平合理的辦法。

朝鮮人民所歡迎的細菌戰，也是世界人民所憤怒的，但美國政府和將軍們卻絲毫也沒有悔過的表示。美國政府不僅拒絕了對日內瓦議定書的批准，而且在它所操縱之下的所謂「歐洲防務集團條約」中還明白規定了原子、化學、細菌武器的生產和作為戰爭工具而使用。這是對於人類文明的大叛逆。四月初世界和平理事會常務委員會奧斯陸會議所產生的「反對細菌戰」的告全世界男女書，是一篇代表全人類的莊嚴的宣言。常務委員會的決議在特別會議上重新通過一次，這意義是很重大的，而且也表明了「反對細菌戰」是全世界人民的共同要求。

特別會議最後的一個決議「關於召開世界人民和平大會的宣言」，是十二月將要召開的世界人民和平大會的先聲，也是本次特別會議一切決議的總結。這個簡要的宣言表明着本次特別會議的成就，為世界人民和平大會鋪平了道路。

五、世界人民和平大會的前瞻

「世界人民和平大會」這個新的名稱是經過討論而決定的。為什麼不用「第三次世界保衛和平大會」而要用這個新的名稱呢？一九四九年四月在巴黎、布拉格召開了第一次世界保衛和平大會，一九五〇年十一月在華沙召開了第二次，今年十二月在維也納召開第三次，稱為「第三次世界保衛和平大會」，不正保持着歷史的傳統而名正言順的嗎？但經過討論的結果，大家卻認為有另立一個新的名目的必要。因為世界人民有了新的要求。今天的世界人民對於和平的關係已經超過了「保衛」的階段了，而進到「拯救」的階段了。宣言結尾的兩句話說得很明白而有力量：「和平可以拯救！和平必須拯救！」

這或許不免有點危詞聳聽吧，但世界人民確實感到和平處在危機中。人民有力量拯救和平，世界人民希望和平得到拯救，和平理事會的任務就要滿足這個希望，號召人民起來拯救和平。這在我們中國人民看來，我覺得是更容易理解的。我們的抗美援朝的愛國運動，早就是在「拯救和平」。因此世界人民和平大會是鼓勵人民拯救和平的大會，是要人民[illegible]

[illegible]

六、中國人民的責任

我們中國人民代表團參加了特別會議，助成了各項重要決議的產生。我們中國人民有責任支持特別會議的各項決議，而且促其實現。我們中國人民對於德國和朝鮮人民爭取獨立、民主、統一的鬥爭是有充分的同情的，我們對於日本人民的英勇鬥爭，[illegible]

[illegible]日本問題[illegible]我們自己的切身問題。我們要[illegible]

朝鮮談判恢復公開會議

南日將軍重申堅定立場

我絕對不能接受美方扣留戰俘方案

美方代表理屈詞窮竟又圖無理休會七天

【新華社開城廿七日電】二十六日朝鮮停戰談判雙方代表團大會恢復公開會議。在大會上，我方首席代表南日將軍指出：遣俘問題的癥結在於對方根本違反一九四九年日內瓦戰俘公約和停戰協定草案中雙方已同意的第五十一款和第五十二款的原則，推翻對方自己所作的諾言，企圖扣留朝鮮人民軍被俘人員百分之二十，中國人民志願軍被俘人員百分之八十。南日將軍明確指出：「朝鮮戰俘中只有家在收容一方的可以許其就地回家，而不必遣返，其餘的戰俘則必須全部遣返中國人民志願軍戰俘，這是我方堅定不移、公平合理的立場。」

我方在大會恢復公開會議的第一天，即已感覺到對方毫無誠意。對方在協商中繼續堅持其違反一九四九年日內瓦戰俘公約、推翻自己的諾言的無理主張，在雙方對其所謂若干文字細節後，對方即毫無理由地提出了休會七天的要求。我方代表團正當地反對對方這一無理要求，指出在大會恢復公開會議之後，雙方應該全力協商解決問題，並不得在會議中途退出會場。對方首席代表哈利遜少將不顧我方反對，即中途退出會場。

全世界人民正切盼朝鮮停戰早日實現。雙方參謀會議正常進行的理由，主張大會繼續舉行。[illegible]

七月六日、十八日、廿一日

南日將軍在行政性會議上發言

我方為了促使在合理程度上適合雙方要求的解決，建議根據草案五十一款和五十二款的原則，按雙方戰俘的國籍和地區，對一九五一年十二月十八日雙方交換的戰俘名單進行重新分類和校正。

【新華社開城廿七日電】朝鮮停戰談判代表團新聞處公佈七月六日、七月十八日、七月二十一日行政性會議中我方首席代表南日將軍揭露美方荒謬主張的駁斥的全部發言，我方並對此作了公正立場和建議及世界人民明瞭，茲將南日將軍發言摘要如下：

七月六日我方首席代表南日將軍發言摘要

關於戰俘釋放與遣返的原則，停戰協定草案第五十一款和第五十二款已有規定。第五十一款條文規定：「本停戰協定簽字後生效時，各方收容的全部戰俘須按照協定草案第五十二款所規定：「雙方保證不再參加朝鮮戰爭，以便回家過和平生活。」這兩個原則都是雙方同意的，並且是你方在七月一日會議中所承認的。

因此目前關鍵問題是依據這兩個原則而要遣返的戰俘方針：第一，應該根據一九五一年十二月十八日所交換的名單。第二，這項校正工作所得出來的結果，必須符合保證戰俘被遣返後不再參加朝鮮戰爭，以便他們回家過和平生活的規定。

根據上述兩個遣俘原則和校正名單的方針，我方已經幾次提出了將戰俘分類校正的原則，雙方所俘獲的外國武裝人員、在收容一方地區者，可以許其就地回家，朝鮮人民軍被俘人員，其家在原屬一方地區者，即南朝鮮軍或朝鮮人民軍被俘人員而其家在你方地區者，可以許其就地回家，不必遣返。全部遣返回家。你方最初提出這個原則之後，你方並沒有表示反對，並且在我方四月一日承認「可能十一萬六千能更近似地表示出交換數字在四月的大小」，可以十一萬六千能更近似地表示出交換數字在四月十日校正名單所得出的這一數字和你方所說的大體上相近。

但問題不僅在於數字，而在於你方願意接受遣返原則，但你方並不將戰俘重新分類，因而將其所謂這一條原則根本地拋棄了。九日校正名單所得出的數字，我方曾經提出一萬二千名被俘人員中，當時你方聯合國軍被俘人員也是由我方所收容的戰俘，你方曾在四月十日承認的數字相差太遠，因而你方才提出所謂重新分類。你方不能拒絕我方的建議，是包括在我方所提議的名單之內，我們同時建議你方所提出的名單，如果你方願意依據所謂校正名單以後，使你方在我方地區者，無論如何，不會接近於你方所承認過的接近七萬的數字，而只會接近於十一萬的數字。以朝鮮人民軍被俘人員、其家在我方地區者，我方必須全部遣返過的名單，收回名單以後，大小的數目，就可以解決。

七月十八日我方首席代表南日將軍發言摘要

你方在七月十三日所提出的遣返戰俘八萬三千人的「概數」，既違反了停戰協定第五十一款及其分類比例和處理方案，[illegible]

七月二十一日我方首席代表南日將軍發言摘要

你們須知協定草案已經規定全部遣返的原則，你方所謂「不得強迫遣返」的主張即已不能成立。你們所謂「不得強迫遣返」，對我方不發生任何作用。誰都知道目前阻礙朝鮮停戰協定的只是一個遣俘問題，甚至你方自己也已在七月一日公開承認目前「唯一餘下的問題就是遣返戰俘的問題」。但現在你方竟又提出所謂「反對強迫遣返」，提出所謂「根據戰俘的意願」，這根本是不值得一顧的。這只能證明你方在戰俘問題上的無理立場已經到了不能以辯護的地步。

你方荒唐而無理地編造一個完全遣返者和所謂要被「直接釋放」者都包括在內，來掩蓋你方大量扣留我方被俘人員的真相。這是絕對不能容許的。我方必須指出：你方故意不提一萬三千六百名中國人民志願軍被俘人員，這是由於你方的要求，而你方也曾經不止一次同意以這一名單為基礎重新校正名單的方針。事實上你們也曾在一九五一年十二月十八日交換了各自收容的戰俘名單，這是七個多月來討論戰俘問題的基礎，按照雙方交換的戰俘名單進行重新分類和校正，我方提出了並且還在你方所俘獲的人員中，我方為了促使在合理程度上適合雙方要求的解決，建議根據草案五十一款和五十二款的原則，按雙方戰俘的國籍和地區，對一九五一年十二月十八日雙方交換的戰俘名單進行重新分類和校正。這是絕對不能容忍的。

你方這種所謂「甄別」，實際上就是要將你方提出的概數以外的被你方強迫扣留的我方被俘人員一概扣留。我方根據一九四九年日內瓦戰俘公約的精神，堅決反對任何形式的所謂「甄別」，或類似甄別的「審詢」。我方所同意的只是在停戰協定中規定的在停戰後由雙方聯合訪問，說服遣返戰俘人員，有權釋放和遣返的全部戰俘進行宣告釋放。這在實際上就是要將這批朝中戰俘用所謂「甄別」的名義轉交給李承晚、蔣介石，並迫使他們去參加擴大的侵略戰爭，而不得回家過和平生活。你方這種企圖不僅違反了一九四九年日內瓦戰俘公約第一百一十八條和第二十一條，而且也違反了協定第五十一和第五十二兩款的原則，你方這種企圖實際上就是要將這種違反法律的規定，並非任何國家所能接受的辦法強加於我方。我現在明白告訴你，我們朝中兩國既無此種法律規定，也從來沒有這種規定。如果你方不顧我方的反對，而竟強令戰俘接受這種所謂「甄別」，你方就要負完全的責任。

你方這種強制戰俘接受甄別的最後手段，你方這次要求全部勾銷十一萬六千的數字的企圖，是在朝中人民的堅決反對下不能取得你方所希望的東西。朝中人民和平生活被破壞，有密切關係的兩國人民，在會議桌上所不能取得的東西，你方在戰場上不能取得你方所企圖以這種殘暴的轟炸和所謂「壓力」，來取得你方在戰場上不能取得的東西。你方這種不公平不合理的提案，是你方在會場上同樣也絕對不能取得。

經南日將軍嚴正揭露

美方在遣俘問題上的挑撥陰謀宣告破產

【新華社開城廿七日電】美方在遣返戰俘問題上所玩弄的挑撥朝中兩國人民親密團結的無恥陰謀，由於朝中代表團首席代表南日將軍在二十五日發言中的嚴正揭露，已宣告破產。中朝代表團首席代表南日將軍指出：美方七月十三日在行政性會議中所提出的遣俘「概數」，朝鮮人民軍被俘人員百分之二十，中國人民志願軍被俘人員百分之八十。美方所謂七萬三千人的「概數」，而且，南日將軍還揭露你方不可告人的挑撥陰謀，說：「你方所提出的分類數字相近，顯然，美方在遣俘問題上妄圖挑撥朝中兩國人民的親密團結的無恥陰謀，美方代表團一次又一次地在會內會外提出所謂「根據戰俘意願」遣返戰俘的「原則」，以及有關於行政性會議所謂遣俘「概數」的「分類數字」，通過他們一方面在會外製造新聞輿論，另一方面…[illegible]

美國這一不可告人的挑撥陰謀被南日將軍揭露之後，美方代表團至今已經幾天來不敢出面作答覆。美國「新聞週刊」說：「大家都知道聯合國軍戰俘自己要求的命運，都可以看出美國侵略者把朝鮮戰俘遣返問題作為挑撥朝中人民團結的工具，以便達到無恥挑撥的目的。」美方企圖利用戰俘問題，一方面堅持扣留朝中戰俘，另一方面進行挑撥離間的陰謀。「一本正經」地說，美國記者們在二十二日也說：「在戰俘遣返問題上，共方的態度是堅持遣返一萬二千名中國戰俘」。美國合眾社記者甚至說，「雙方如果在戰俘遣返問題上達成協議，必須就這個問題同時顧及到美方企圖」。南日將軍指出，美國侵略者這種挑撥陰謀是永遠也無法動搖朝中兩國人民之間的戰鬥友誼的。

美國這種卑鄙無恥的陰謀，已經受到朝中兩國人民以及世界人民的唾棄。美方如此卑鄙無恥，只是說明它已經陷入了進退兩難的境地。正如朝中代表團所一再指出的，美國侵略者企圖以各種卑鄙手段來挑撥朝中兩國人民的團結，是永遠也不會得逞的。[illegible]

我保衛和平委員會暨北京市分會

歡迎出席和理會特別會議代表團

【新華社北京二十七日電】中國人民保衛世界和平委員會及北京市分會在二十六日下午聯合舉行歡迎大會，歡迎由郭沫若率領的我國出席世界和平理事會特別會議的代表團歸國。到會的有首都各人民團體、各機關、學校和工廠代表一千三百餘人。大會開始時，由中國人民保衛世界和平委員會副主席張奚若致歡迎詞，他向全體代表們表示了熱烈的歡迎。接着，郭沫若在會場熱烈掌聲中作了題為「動員世界人民使協商精神戰勝武力解決」的報告（報告全文另發）。最後由涂長望報告世界科學工作者協會主席約里奧—居里向全國科學家發出的呼籲，號召各國科學家反對細菌戰，參加會議的各國科學家用了由中國代表提出的證據，證明了美國進行細菌戰的罪行。會議已確定了召開科學家世界和平會議。

中國與朝鮮人民一九二五年日內瓦議定書，因此要求各自負有道義責任，而要求保衛和平的具體行動方法。

我們歡迎他們勝利歸來，我們一定會有不少的像羅伯遜、法斯特那樣堅強的美國，林肯的美國，惠特曼的美國，保衛和平的勇士。我們歡迎他們排除一切困難到北京來，共同為動員亞洲和太平洋區域的人民而努力。為動員世界人民而努力，只要我們動員起來，團結起來，組織起來，我們便可以制止少數戰爭罪犯們的狂妄企圖，使協商精神一定會戰勝武力解決。（新華社北京廿七日電）

獨立與民主，反對軍國主義與戰爭勢力的英勇鬥爭而歡呼。我們決不能讓日本人民孤立，而要對於他們的鬥爭「給予最大的支持」。

在朝鮮戰場上，我們的中國人民志願軍和朝鮮人民軍肩並肩地站在拯救和平的最前線。我們要實踐特別會議關於朝鮮停戰的決議，最好的辦法就是要加強我們的增產節約運動，以支持中國人民志願軍和朝鮮人民軍，使朝鮮問題贏得公平合理的和平解決。

亞洲及太平洋區域和平會議已經決定在今年秋天在北京召開。我們中國代表團在柏林參加會議的時候，和亞洲及太平洋區域的代表們又有了更進一步的接觸。我們有責任要把這個會議開好，要使這個會議對於世界人民和平大會擔負重大的任務，我們要動員亞洲和太平洋區域的人民，尤其是美國人民，來拯救亞洲和太平洋區域的和平與世界的和平。

讀者注意：本報第一版昨天刊登的「世界和平理事會特別會議批准反細菌戰告全世界男女書」，可與郭沫若先生「動員世界人民使協商精神戰勝武力解決」的報告一併閱讀。又正昨刊「和理會特別會議批准告全世界男女書」稿，倒數第三段「祕書長」應為「書記」，倒數第四段「執行局委員」應為「常務委員會委員」，倒數第二段「祕書」應為「書記」。

解放軍各部隊代表隊抵京參加全軍運動會

【新華社北京廿六日電】到二十六日為止，中國人民解放軍各部隊參加「八一」建軍節二十五週年全軍體育運動大會的代表隊已先後全部到達北京。代表隊有中國人民解放軍西北軍區、西南軍區、華東軍區、中南軍區、東北軍區、華北軍區、軍事學院、空軍部隊、海軍部隊、公安部隊及人民革命軍事委員會直屬隊等單位。各單位都有體育代表隊和參加文化測驗的一個或兩個建制班，表演和競賽。此外各部隊還分別組織了參觀團，隨同代表隊到京參觀。

各個代表隊的人員，都是在廣大指揮員戰鬥員中選拔出來的具有優秀品質和文化教養的人民戰士。他們之中有許多人在各個革命戰爭時期中曾為人民立下功勳，並在鞏固國防和建設現代化國防軍中起着重大作用。各代表隊人員都以能來人民祖國的首都參加全軍體育運動大會為無上光榮。他們熱烈響應中央人民政府的號召，發揚人民解放軍的光榮傳統和高尚的體育道德，以革命的集體主義精神開好大會。他們到達北京後，都滿懷友愛、謙虛的精神，準備在大會中的各項比賽和表演中互相學習，以便將來進一步推進各部隊的文化體育運動，為更好地保衛祖國、保衛和平而努力。

這樣人數眾多的全軍各個部隊代表的大集合，還是建軍二十五年來的第一次。他們對這種具有歷史意義的會合，都感到異常興奮。各代表隊營地上充滿團結、友愛、緊張、愉快的空氣。

波蘭籃球隊昨在滬作首次友誼賽

女子隊勝學聯69比40 男子隊勝工聯78比60

潘副市長在開幕式上號召學習波蘭隊的熟練技術和優良作風

【本報訊】應邀來我國訪問的波蘭籃球代表隊，在北京和我國籃球隊作友誼比賽後，由總領隊波蘭共和國衛生部副部長科佐施尼克・波古斯拉夫率領，於前日到達本市。昨天首次在市體育館與上海男子工聯隊及上海女子學聯隊作友誼賽。賽前舉行隆重的開幕式，到會的有華東暨上海首長陳毅、潘漢年、舒同、吳克堅、孟憲承、沈體蘭、劉導生、夏衍、彭柏山、金仲華等及觀衆三千餘人。

大會於下午六時半開始，中波兩國健兒在中波兩國國旗的引導下並肩前進，繞場一週後，即奏中波國歌，全場觀衆起立致敬。

開幕式由上海市人民政府潘漢年副市長致詞。他首先代表上海市人民政府和上海各界人民表示熱烈歡迎。接着他說：波蘭籃球代表隊這次來到上海訪問，將會帶來許多寶貴的經驗，我們上海人民和上海的運動員們，應該虛心地學習他們熟練的技術和優良的體育道德和作風，從而更好地發動和推進我們新民主主義的體育運動。同志們！讓我們共同努力，爲人類的進步和保衛世界和平而奮鬥！

繼由波蘭籃球代表隊總領隊、波蘭共和國衛生部副部長科佐施尼克・波古斯拉夫致答詞。他首先代表波蘭運動員向到會首長和觀衆致敬。接着說明：在今天人民的波蘭，運動和體育已成爲發展我們祖國的道義的政治的和經濟力量的重要工具。爲培養新社會的建設者最重要的工具之一，運動和體育是爲了和平，爲了兄弟國家的團結和各民族間的友誼。最後，他特別祝賀偉大中國人民和波蘭人民間友誼和兄弟的團結更加鞏固起來。講畢，少年兒童隊員向波蘭籃球代表隊獻花，會場上響起了如雷的掌聲。

開幕式結束後，球賽開始。比賽結果：波蘭女子隊以六十九比四十勝上海學聯隊，波蘭男子隊以七十八比六十勝上海工聯隊。

七時一刻波蘭女子隊首戰上海學聯，裁判莫赫納茨基・米哈爾（波）、李啓鷗（中），賽前雙方隊長互贈鮮花和禮物。兩隊擺開陣容，波蘭隊最初上場的是四號、七號、六號、十二號、十三號，學聯上場的是朱亞愛、周大嫻、石宗蘭、陳文琰、姚思濂。跳球後，雙方展開激戰，學聯犯規，波蘭隊十二號、六號、四號，連罰帶投，一氣呵成六比零。四分鐘後，學聯陳文琰雙手投進，得兩分，首開紀錄。戰至十二比四時，學聯調人，石宗蘭、梁妙玲、陳玉琴各有建樹。對方調人後，施展快攻戰術，三七號、十四號，八號穫分纍纍，上半時結果，波蘭隊以三十九比十七佔先。

易地再戰，波蘭以七號、十四號、十二號、三號、九號上場，學聯以石宗蘭、陳文琰、周大嫻、汪澤倫、姚思濂應戰。波蘭隊反攻猛烈，石宗蘭投籃，姚思濂罰球，扳回四分。波蘭以攻爲守，犯規較多，學聯情緒緊張，屢罰不進。雙方不斷調動人馬，爭奪更烈。學聯雖盡最大努力，但因人缺體弱，終以四十比六十九敗於波蘭隊。

第二場是男子隊波蘭與上海工聯交鋒，裁判謝列萬達・維托爾德（波）、劉荷生（中）。波蘭上場的是十一號、三號、十號、四號、六號，工聯應戰的是詹琛、劉二柱、凌克誠、尚崇嶺、沈威。開賽後，工聯凌克誠籃下托進，二比零首開紀錄，波蘭隊反攻，連進兩球，成四比二。這邊詹琛再進一球，對方立還顏色，三號、十號、六號、四號都投進了不少球。工聯亦不示弱，沈威、劉二柱等都有建樹。接着工聯王永芳和尚崇嶺上場，詹琛休息。對方也調人。尚崇嶺乘機進攻，連進三球。這時葉雲山換出劉二柱，戰況緊張，雙方發揮了高度的戰鬥精神，表演精彩。上半時結果，三十六比廿六，工聯落後。

下半時兩隊調兵遣將，波蘭以十五號、十一號、十二號、三號、十號出場，工聯以王永芳、沈威、葉雲山、尚崇嶺、劉二柱應戰。開賽後，工聯空中得球先攻，王永芳靠遠投得分甚多，波蘭隊勇往邁進，始終控制全場，前鋒、後衛均會投籃，尤其身高力沛，籃下球十有九中。工聯犯規甚多，尚崇嶺、劉二柱先後被罰出場，王永芳眼角又受傷，陣角動搖。距終場尚有數分鐘時，波蘭隊調人，以高度的快攻戰術戰勝工聯，結果以七十八比六十獲勝。

昨日之賽，雙方都表現了緊張、精彩，波蘭隊發揮了熟練的技術和集體主義的運動精神，及優良的體育道德，上海男女隊員也都抱着虛心學習的態度，奮戰不懈，特別表現出全隊合作的精神，這是向波蘭隊學習的最大收穫。中波兩隊隊員在球場上更表現了團結友愛的精神，偶有互撞時，彼此扶起握手，毫不介意。但他們在發揮技術上各不相讓，充分表現出優秀的品質和頑強戰鬥的精神。

今天休息，明天下午五時起仍有兩場比賽，在虹口體育場舉行。秩序如下：

波蘭（女）對工聯（女）——五時

波蘭（男）對學聯（男）——六時

波蘭籃球代表隊隊員

★女子隊：（隊長）7.卡梅茲卡—科爾第克・瑪麗亞，（隊員）10科瓦爾其克・巴爾巴拉，8西爾斯卡・弗滋里安娜，9拉普塔西・加里娜，14羅卡爾斯卡・巴爾巴拉，5瑪民斯卡・依列娜，17文格日諾維奇・節諾娜，11貝艾爾・加里娜，6格魯申斯卡・羅梅阿爾達，4喬普芙庫娜・巴爾巴拉，12羅高芙斯卡・斯特法尼亞，3科瓦留芙卡・瑪麗亞，13奧辛斯卡・瑪麗亞。

★男子隊：（隊長）3日林斯基・尤節弗，（隊員）13阿潘穆德爾・雅恩，4本特科夫斯基・葉日，21芬格列爾斯基・梅其斯拉夫，8湯姆布勞斯基・葉日，5克瓦皮什・茲吉斯拉夫，14巴佐拉・塔德烏什，6列倫凱維奇・葉日，9瑪澤也夫斯基・韋斯拉夫，10斯特文達・葉日，15札古爾斯基・維托里德，7溫日克・瑪澤，12沃依托維奇・葉日，11茲洛特克—茲洛特凱維奇・斯拉沃米爾。

抓緊時機在暑假中完成校舍修建工程

同濟大學師生員工投入勞動建校熱潮

【本報訊】今年暑假，本市各高等學校將加強基本建設工程，進行校舍修建工作。同濟大學校舍修建辦事處已於本月十九日成立，爲了抓緊時間早日完成校舍修建工程，同濟大學師生員工一千二百人從廿六日起已全部投入勞動建校熱潮中。

同濟大學的師生員工，經過了「三反」和思想改造學習之後，絕大部分人都初步劃清了工人階級與資產階級的思想界限，開始樹立了全心全意爲勞動人民服務的思想，對「勞動是光榮的，偉大的」也有了進一步的體會。因此，在開始修建校舍的時候，全校師生熱烈的展開了建校大勞動，除去參加全校師生員工代表會議的代表和工作人員之外，幾乎全部熱烈的參加了。在建校勞動指揮部的領導下，參加勞動的一千二百多人，共編成了三個大隊，四個直屬中隊。確定了工地，工程範圍包括挖土、運土、填土，共約二千一百多土方，勞動日程爲四天。

大勞動在七月廿六日清晨六點半正式開始。各隊都帶着紅幅、紅旗，鑼鼓喧天的開上工地。開工後，大家的勞動熱情很高，但因爲經驗不足，勞動力的組織不週到和各種分工配合得不夠，所以有些忙亂，效率也不夠高。於是，在休息時，大家展開了「找竅門」和改進工作方法的活動，把鑿土、運土、填土，進行了有組織的分工，甚至從什麼地方開始鑿起以及每個鑿土的人應該站在什麼地方，從那個角度上工作，運土和填土的人應該如何走法如何分佈，都進行了具體計劃。很多小隊把勞動力也作了進一步的調整，體力強的人鑿土，運土時重量大些，體力較差的，就限制他的重量要少些，體力弱的人就作統計、送開水，和一些勞動中的輔助工作。這樣，工作更進一步的展開了，「流水傳遞」法從單行工作改進到三行工作，「滑槓流送」等方法也出現了。不但大大的提高了工作效率，大家的工作熱情也更進一步提高了。改進工作方法、組織勞動力之後，有些小隊工作效率提高了一倍以上。負責修路的教職員中隊，提前一小時半完成了一百十六公尺半的路面工程，很多小隊第一天就超額完成了任務。有的甚至完成了所劃分的全部工程的百分之八十以上。無論年老的教授、年青的同學都是緊張愉快的工作着，積極自覺的遵守着勞動紀律。工作完畢之後，看到了成績，大家都體會到了集體主義精神的偉大，[illegible]……達、韓瑞馨）

批判我的名利思想

韓義

爲了說明和挖掘我的思想根源，必需要先敘述一下家庭及歷史環境對我的影響。

我出生在一個沒落的買辦家庭，當我能懂事的時候，家庭經濟狀況已見拮据。在家庭裏，母親給我的教育是「爭氣出頭，恢復舊業」。另一方面，我的家庭又是個「書香世家」，有些經常接近的親族中，很多是「音樂家」、「美術家」，我的父母也同樣是「舊式」「詩人」和「美術家」。我在這樣一個環境中長大，也漸漸養成了不正確的藝術觀點。

由於家庭原來是資產階級成份，同時又在事業上遭到嚴重失敗，我就被有計劃的教育成爲個性倔強的人。更加上父母早死，本人生活起了大的轉變，自己身受了更深的壓迫和剝削。又因爲開初我是在外商公司工作，深深感到了民族的被侮辱與輕視，產生了一定的正義感和愛國心。而同時也加強了我出頭爭氣，向上爬的思想。於是，個人主義的向上爬的思想就在個人奮鬥的方式之下成長了起來。由於自己曾受到有關親族及家庭的薰陶，對藝術發生了興趣。進而與個人主義的個人奮鬥方式相結合，便成爲一吐苦氣，打算以藝術來達到成名成家的目的，爲自己爭一口氣，並且榮宗耀祖，使自己爬上去，與資產階級擠在一起過他們一樣的生活。以後這一思想就在我的全部行動中，有意無意的表現出來，也同時表現在我的作品中間。

由於我的個人奮鬥方式在舊社會中不能發展，甚至受到壓制，使我加強了對舊社會的厭惡，對現實的不滿。自從「祥林嫂」演出之後，受到進步文化人的啓發和影響，漸漸知道了什麼是要擁護的，什麼是要反對的，但對中國共產黨及人民解放事業，是完全不了解的。那時僅憑一種單純的正義感，作出似乎和革命相一致的行動，例如在作品中影射地反對反動統治，擁護新政權等等。

然而以上這些行動是否說明我確實是進步的呢？並不！這僅是舊社會的現實阻礙了我個人的發展，爲了要達到我一貫想達到的目的，因而轉過頭來傾向進步，傾向革命；實際上還是要求個人名利。

由於對革命的接近和傾向進步是出於向上爬的名利要求，所以在解放後便背上了一個「進步包袱」，自以爲對革命有功，覺得自己應得到一定的酬報，在這酬報不能如意得到，也就是和我的個人名利觀點有了矛盾時，我便覺得我的求得一己的所謂發展又受到限制，終於使政治熱情全部喪失，追求個人的興趣，以致以後的作品從公式教條，又回復到追求形式。

但這僅是問題的一面，另一面是我的成名成家，出頭吐氣的向上爬思想的發展，使我對藝術有了一些自以爲是的鑽研，看了許多理論書籍，也吸收了一些國內外名家的經驗。更應該一提的是我所受的美帝電影的影響，尤其嚴重。

既然藝術成爲我的成名成家向上爬的工具，我自然不可能對藝術有所了解，而僅能在幫助我向上爬是這一點去了解，吸收。因此，所謂藝術，在我也僅是東鱗西爪，「七拼八湊」的「技巧」，這些「技巧」在舊社會裏的小市民觀衆中能夠收效的也就是美帝電影那一套，而我也就大量吸收。

美帝電影是把藝術商品化的資本主義的腐朽產物，所謂「文藝片」、「心理片」、「滑稽片」、「恐怖片」等等也僅是各種不同的商品。「技巧」也僅僅是商品推銷的方法，而我視如珍寶的接受下來，運用到戲曲中去。因此我也更使我的作品商品化了，我使藝術脫離政治，脫離羣衆，成爲個人獵取名利的工具。

解放後，個人要求落空，政治上熱情的喪失，使自己面對着一個危機，就是藝術的貧乏完全暴露了出來。由於政治認識缺乏，便有了「三上轎」、「牛郎織女」（和徐進同志合作）一類的作品。「三上轎」雖是根據民間傳說改編，並有流團同志的合作，但我卻以單純粗暴的態度來隨意修改，使劇本適合我的趣味，使地主與農民的階級鬥爭，局限於一個女人的搶奪，並又把劇本公式化了。最嚴重的是「牛郎織女」，是以粗暴的態度對待了民間傳說，以自己淺陋的政治教條來代替了美麗的民間神話，把人民流傳下來的遺產加以歪曲。這種反歷史主義的東西當然是得不到羣衆的歡迎的。

我又回身走老路了，這一次的回身是在反對公式主義、教條主義的名義之下回頭走的。

這次回頭走是和我個人發展完全一致，因爲脫離羣衆，所以自高自大；因爲自高自大，所以不敢正視自己對政治與藝術的無知，便另謀「捷徑」，把自己在解放前所接受的腐朽的資本主義藝術技巧擴大，商業化的形式主義作品便這樣產生了。

這種形式主義是迎合小市民胃口的。以服裝、佈景、燈光，加導演噱頭，組合而成。最貧乏的就是內容。由於政治熱情不夠，對藝術的無知，必然的後果是作品毫無生氣，僅僅成爲一種商品。在解放後的許多作品中，看得出我逐漸趨向極端形式主義，放任自己的小資產階級的思想感情充溢在自己作品中。

如我所寫的「鸞鳳雙飛」是敘述一個宮女放火燒毀六千間宮室而和她的情人私奔的事，這是一個被壓迫者對統治階級強烈的反抗行動，而我卻沒有將這一反抗行動表現出來，使得這樣一個美麗性格的女人，庸俗化了，使這樣一個反封建反暴政的有力量的故事成爲毫無力量的「才子佳人」的東西。

在「鴛夢重溫」中我以自己的感情來代替了劇中人的感情，爲了追求所謂戲劇效果，製造高潮，故意將參軍抗戰的事實寫得曲折纏綿，強調所謂感情的糾纏，實際上是迎合小市民胃口，而以小資產階級的立場來看民族自救的戰鬥。更嚴重的是把當時抗命的主要領導者，放在地主士大夫身上，而看不到真正抗命兵、灑熱血保衛疆士的是勞動人民。

從以上兩個例子看來，可以看出我對勞動人民是毫無感情的，反之對才子佳人，對封建士大夫卻給以一定的評價，或是改頭換面的替他們說話，這對觀衆有着很大的危害性。

其次我的向上爬的個人奮鬥思想又在另一方面表現出來，那就是拼命想在舊影界爭一席「安身立命」之地。因爲我不是久留之地，所以對戲曲採取了「淺嘗即止」的態度，以期達到名利雙收的目的，一有機會便想爬得更高一點，「國際性」的，正好符合了我的要求。便不顧一切地往電影圈鑽，以致有一個長時期脫離了自己原有崗位，而這種行動是帶有投機性的。由於向上爬，以及長遠受到的資產階級純藝術觀點的影響，我在對於「趕任務」的問題上有了很嚴重的錯誤認識。我在碰壁之後，回過頭來走到相反的方向，一方面是以反公式、反教條來自命，一方面純藝術觀點又很快的重新滋長，爲了自己過去對「戲劇藝術」是下過一些功夫的，便不肯直接承認自己對藝術的無知，表現在表面上就是把「趕任務」理解爲粗製濫造。其實用創作時間來衡量作品的價值是不對的，雖然創作時間的長短是一個因素，但最主要的還是立場問題和從羣衆鬥爭中實際得來的豐富的思想感情，如若沒有這一切，時間的因素也就起不了作用。我強調時間的因素，把「趕任務」曲解爲粗製濫造，反過來就是要求長時間細密的寫作，但卻是無立場，無生活的，那也正是我的純藝術觀點的具體表現。

在文藝整風學習中間，我在同志們的幫助和學習之下，發現自己對戲劇藝術的認識是和自己的政治水平一樣貧乏了，實際上我對藝術的看法是片面的。藝術應當是真實表現生活，對一切向上的，新的人道主義，好的社會制度，生活道德的歌頌，反對一切壞的，墮落的，人剝削人的反動的東西，而不單純是服裝、佈景、燈光、色彩和線條。

現在我開始認識到了這種依靠個人興趣的所謂藝術，是起了一定的危害作用的。我們使演員滿足於服裝、化裝、動作、花腔中，不能幫助他們對藝術有所認識，其次是我們一貫的工作目的，也是首先爲票房價值，爲噱頭，爲曲折的戀愛故事，爲個人的偏愛，而不根據主題的正確性上，從階級立場上來選擇題材，決定取捨，——這些對和我們接觸多的同志，或多或少起了一定的影響，使他們和我們一樣走向錯誤的方向，甚至可以說是拖住了他們的後腿。

經過這一次文藝整風，使我深切明白到資產階級思想對羣衆對我自己的嚴重危害性。我現在急需要和我的資產階級個人主義向上爬的思想作堅決鬥爭，一方面從羣衆的鬥爭中改造自己，體驗生活，因爲一切藝術的源泉就在羣衆的鬥爭生活中間，另一方面對政治作認眞踏實的學習，建立羣衆觀點，站穩立場，改變自高自大的不正確態度，熱愛勞動人民，向毛澤東文藝方向努力。

克服個人主義，在戲曲創作中貫徹毛主席的文藝方針

南薇

通過這次整風學習，我檢查了一下我的作品，發現大多數是有嚴重錯誤的，像反歷史主義的「蕩寇志」、概念化公式化的「跟蹤追擊」、歪曲原著並模糊階級立場的「祥林嫂」，特別是滑稽劇「先生的毛病」，錯誤更爲嚴重。這個戲：歪曲政策，把政治庸俗化，醜化勞動人民，嘲笑進步人物，還宣揚了資產階級的生活方式。我把嚴肅的思想改造運動，歪曲爲被迫地體驗生活。主角王先生從不肯改造思想到願意改造思想，徹頭徹尾是爲了他個人名利打算。他下鄉的原因是：家庭的壓力，報紙的批評，及著作的不能出版。爲了自己今後的出路起見，他不能不下鄉「改造」。他下鄉是脫離羣衆、荒謬的個人旅行，對過去的舊思想，既沒有絲毫批判，更沒有絲毫痛恨。對祖國與廣大勞動人民沒有熱愛，在這種情況下，要下鄉去旅行一次，就想改造思想，是不可能的。反過來說，如果他的家庭沒有壓力，報紙不批評，著作能出版，那麼他一定還是留戀着那種帶有濃厚的資產階級氣息的生活方式，而不願下鄉了。這是極端錯誤的，事實上，改造思想，是小資產階級出身的知識分子所迫切要求的。他們都表現得非常積極，決不是像戲中所寫的那樣左逼右逼，走頭無路之後才去參加的。而我把他家庭裏的許多積極分子，寫得那樣幼稚；把參加土改回來的教授，寫得那樣的愚蠢笨拙。總的說起來，學生不像學生，工農不像工農，極盡歪曲的能事。從頭到尾，除了一連串噱頭的堆砌和許多不連貫的「趣味」之外，就空無所有了。這一套創作方法，完全是好萊塢低級趣味的創作方法。歪曲政治，歪曲現實，在觀衆中起了嚴重的危害作用。

爲什麼我在解放三年來的今天，會寫出這些有原則性錯誤的作品呢？這就首先要從我的思想根源來檢查起。

我是商人家庭出身；我父親做些投機生意之外，一直是過着紈袴子弟的無聊歲月。經常出入戲院、茶館，養鳥、練武，在我心目中是個偶像。我跟着父親看了不少的戲曲，同時也見到了好些三教九流的人物。

母親是十分溺愛我的，她有着濃厚的養兒防老的觀念，在我父母的影響之下，養成了我濃厚的封建意識。父親死後，我意識到要挑起一家人生活的重担。那年正趕上我考中學，就選了商科。我認爲只有經商才能維持生活，只有唸好商科才有希望。一方面爲了對古文的愛好，還在一家夜校裏補習。夜校的校長是個畫家，他除了教書，還在一個職業的話劇團裏担任裝置工作。由於他的引導，使我對戲劇有了愛好、認識和接觸。這期間，我吸收了一些進步知識，也看了一些左翼文藝作品。

就在這個同時，職業中學的校長附逆，做了汪派漢奸。我就參加了學生運動，並被推爲學生代表，但在受到特務威脅之後，馬上轉學到了立信會計學校。從此意志逐漸消沉，生活上尋求刺激，對好萊塢影片醉心若狂。

生活一天天比較窘迫了，我便在一家烟行內做會計，抽空我仿照看到的電影，寫了一個電影劇本。得到當時一個電影編導的賞識，辭掉了烟行的職務，預備專門從事創作。後來，影片沒有拍成，在一個偶然的機會裏，參加了大來劇場，從事越劇的編導工作。就這樣工作了好些年，一直到「祥林嫂」的演出後，才得到了好多文化界先進人士的鼓勵和啓發，才使我對越劇前途有了認識，也使我對那時的黑暗社會有了初步的認識，因之寫了些暴露舊社會黑暗面的劇本。但是這些鼓勵和啓發，也擴展了我落後的一面，即加強了我的名利思想。我的進步基礎本不鞏固，又加上得意忘形，自高自大，必然的後果，是停止進步。

解放後，我自命有功，目空一世，揹上了進步的包袱。和個別同志意見稍不一致，就引起了情緒上的不滿和消極。其實我的認識很差，所謂進步包袱在今天查起來，也是非常可憐的。就拿「祥林嫂」來說，當初的改編動機，完全是憑着個人興趣出發，欣賞這樣一個新鮮的題材，突破了當時流行的一套。我又歪曲了魯迅先生的原著，穿插了主僕戀愛，模糊階級立場。

一九五〇年，隨着東山劇團去北京演出「梁山伯與祝英台」等劇，得到了中央首長們的鼓勵，又被選爲全國戲改委員會委員，按理我是應該用更大的努力來做好我的工作，可是因爲我揹着進步的包袱，反而不努力學習，不要求進步，發展了極端的個人主義，不但沒有在戲改中起應有的作用，反而更加自滿，犯了更多的錯誤。

在東山劇團期間，我寫了反歷史主義的「蕩寇志」之外，又寫了概念化公式化的「小春曉」，「千軍萬馬」，「跟蹤追擊」，甚至搞了個捏造的神話「天下第一橋」，一直墮落到寫出「先生的毛病」這類東西。

這一連串的事實，都暴露了我的政治認識及藝術修養的極端空虛，貧乏，這些錯誤的內容必然在觀衆中引起很壞的影響。

我是個小資產階級出身的知識分子，懂一點中國的舊文學，民間的舊曲藝，也吸收了一點西洋的文藝知識。前者，主要是受了封建沒落的文藝作品影響；後者，則受了好萊塢電影的影響。整個說來，我的文藝思想，是帶有沒落的封建士大夫和「洋場才子」的氣味的。因之，我在半封建半殖民地的現狀裏，感到沒有出路的徬徨、頹廢、消沉、不滿，我一面具有小資產階級的進步性，但同時也具備了更多的落後性和動搖性，想過那種抽象的所謂和平生活。當然，這是沒有出息的新士大夫的空想。在這裏特別要提出的，封建沒落作品中傳播給我的藝術超政治的看法，使我的思想意識，受到了嚴重危害，這問題我一直到最近方才開始警覺。

我因爲從小缺乏勞動觀點，所以也就缺乏接近勞動人民，根本沒有體驗過生活。創作只憑藉着個人向上爬的一股衝勁。碰壁以後，於是動搖、妥協、軟弱，對政治消沉，沒有熱愛，沒有認識，沒有遠見，這樣正符合了士大夫的逃避現實、清高思想，也結合了那時候半封建半殖民地的上海文化人的頹廢色彩。爲了生活上能滿足自己的享樂，就以戲曲藝術作爲取得個人名利的工具、精神的避難所、逃避階級鬥爭的防空洞。麻痺自己，陶醉自己。同時還以某些進步的幌子，掩飾了，滿足了，也欺騙了自己。這些便是我的思想爲什麼走向下坡路的具體答覆。「先生的毛病」演出後，引起了朋友們同各方面的嚴厲批評，以及整風學習的及時開展，才開始正視了這些問題。我以藝術來解決生活享受，必然使之趨向商品化，爲了迎合落後的觀衆，必然向形式主義發展，我就在商品化與形式主義的結合之下，滿足了我生活上的要求。我的所謂藝術，拆開來看，除了東抄襲、西拼湊的一點垃圾外，根本就是不學無術。

我以過去自以爲是的一些成就，擋住了自己的進步，掩飾了生活的貧乏，因此對某些幹部一有成見，便很快地放棄了革命的要求，陶醉在幾個臭味相投的小圈子裏。愛憎不明，立場不穩，對自己缺點欣賞、自負，長期脫離政治、脫離羣衆，缺乏對勞動人民的熱愛，更缺乏政治熱情，反映在創作上的當然是反現實，反歷史，公式化、概念化，這些對人民和我自己帶來了極大的危害。我的個人主義在創作上的危害性，已暴露得這般明顯。我除了痛切地感到並憤恨自己在政治上藝術上的淺見和空虛之外，我一定在今後痛下決心，實事求是的從頭學起，深入羣衆生活，改造思想，嚴厲批判和克服小資產階級的不正確的立場觀點和文藝思想，確立革命人生觀，遵循爲工農兵服務的毛主席的文藝方向。

我的缺點很多，而且嚴重，但我相信在毛主席的文藝方針指引之下，在領導同志和朋友們的不斷幫助下，通過我自己的努力，一定會得進步的。

慶祝建軍節廿五週年

說明

㈠一九二七年八月一日，周恩來、朱德等同志領導了南昌武裝起義。從此，誕生了中國人民自己的軍隊。

㈡一九二七年秋，毛澤東同志集合平江、瀏陽等地秋收起義的隊伍，進入井岡山，建立了頭一個革命根據地。次年四月，朱德同志率部到此會師，組成工農紅軍第四軍。

㈢一九二九年，紅軍進入江西、福建一帶展開游擊戰爭，發動羣衆，進行土地革命，建立以瑞金爲中心的中央革命根據地。

㈣紅軍接連四次粉碎了蔣介石匪幫的圍攻。

㈤一九三四年十月，中央紅軍突破反革命的第五次圍攻，離開江西根據地，舉行了長征。

㈥一九三五年一月，長征隊伍到達遵義，中國共產黨召開中央政治局會議，清算了反五次圍攻的軍事錯誤，樹立了以毛澤東同志爲首的黨中央的正確領導。

㈦一九三五年十月，紅軍主力到達陝甘根據地，推動了抗日戰爭。

㈧紅軍改編爲八路軍，在平型關消滅了日寇精銳的一個旅團，振奮了全國人心。

㈨八路軍、新四軍深入敵後，發動人民，展開游擊戰爭，建立了廣大的抗日民主根據地。

㈩一九四五年八月，日寇投降，八路軍迅速收復東北、華北大片領土。但蔣匪幫勾結美帝國主義，陰謀發動內戰，以奪取人民勝利的果實。

(十一)一九四七年夏，劉鄧大軍渡過黃河，向南推進，人民解放戰爭從此由戰略防禦轉入戰略進攻，局勢爲之一變。

(十二)一九四八年十一月，人民解放軍取得遼瀋戰役的勝利。

(十三)人民解放軍先後發動淮海、平津兩大戰役，消滅國民黨反動派主要的軍事力量。

(十四)一九四九年四月，人民解放軍橫渡長江，一舉解放南京，宣告了國民黨反動統治的滅亡。

(十五)一九四九年十月一日，中華人民共和國中央人民政府宣告成立。人民解放軍將建設成爲完全現代化的國防軍，爲保衛祖國和世界和平而鬥爭。

(十六)一九五〇年春，人民解放軍工兵部隊爲着支援進軍西藏，軍建了跨越雪山險水間的川康公路。

(十七)從一九五〇年開始，人民解放軍駐新部隊在新疆建設水利、農場、工廠、修築道路等，獲得偉大的成就。

(十八)一九五〇年六月，西南軍區的人民解放軍首先開工興修人民渴望了四十年的成渝鐵路，一九五一年英勇戰勝天險，搶修川陝公路，修築灌茂公路，爲西南交通開闢了新的紀元。

(十九)一九五一年九月，人民解放軍進入西藏拉薩。

（董陶傳繪圖）

讀報小組

迎接中國人民解放軍建軍節 （二）

靈朱

新聞解說

紅軍勝利到達陝北後，中國共產黨堅持抗日民族統一戰線政策，經過「一二九」運動及「西安事變」，爲全國性的抗日民族統一戰線的建立創造了條件。

一九三七年七月七日，日本帝國主義挑起盧溝橋事變，發動全面侵華戰爭。毛主席在七月七日之後不久，發表了「反對日本進攻的方針與辦法」；八月二十五日，中國共產黨發表了「抗日救國十大綱領」。

九月，改編爲八路軍的中國人民軍隊出師抗日戰爭前線。當時兵力配備是這樣的：一一五師進入晉冀察地區，一二〇師進入晉西北地區，一二九師進入晉東南地區。進入晉西北的部隊首捷於平型關，大大地鼓舞了全國人民抗日的意志。一九三八年大軍東進，由冀中而冀東。同時，江南工農紅軍也於一九三八年春天改編爲新四軍，開上抗日前線，在長江兩岸展開游擊戰爭。同年多，東江縱隊成立，瓊崖淪陷後當地人民也在共產黨領導下成立了人民武裝。至此，共產黨領導的中國人民的軍隊就在北起內蒙，南迄瓊崖，東至大海，西止陝晉的廣大地區內向日本侵略者展開了英勇的鬥爭。

國民黨反動派自抗戰失守之後，即全面暴露了它對抗戰毫無信心，而採取了「消極抗日，積極反共」的反動政策。因此，解放區戰場就成爲中國人民抗日戰爭的主要戰場。八路軍、新四軍以及其他人民武裝，經常抗擊敵軍兵力一半以上，多至百分之六十四。

日本侵略者對解放區的進攻是極其殘酷的。日寇經常對解放區進行「掃蕩」，辦法是「鐵壁合圍」，捕捉奇襲、縱橫掃蕩、反轉電擊，輾轉抉剔。僅華北解放區一九四二年的統計，在面積八十三萬平方公里，人口八千三百萬人的地區上，敵人就修了一萬多個據點，三萬多個碉堡，一萬多公里的封鎖溝，六百多公里封鎖牆。日寇的進攻是殘酷的，而國民黨反動派不但不肯積極抗戰，反而配合日寇不止一次地發動反共高潮，破壞抗戰，企圖投降。

但是，中國人民的軍隊不但沒有被敵人消滅，反而在艱苦的鬥爭中發展壯大起來。人民軍隊依靠着毛主席英明的戰略領導，依靠着解放區廣大人民忘我的支援，成百次地戰勝了敵人的「掃蕩」，擴大解放區，縮小敵佔區，壯大了人民軍隊及民兵的力量。抗戰發生的一九三七年，我軍兵力只有九萬二千人，到了一九四五年就發展爲一百二十一萬八千人，還有民兵二百六十八萬七千人。八年奮戰，我軍兵力壯大了十四倍。中國人民的軍隊不再是幾千人、幾萬人的小部隊，而成爲浩浩蕩蕩的百萬大軍了。到了一九四五年，解放區面積擴大爲九十五萬六千九百六十平方公里，人口增加到九千五百五十萬。解放區不再是小片被分割的土地，而成爲遼闊的強大的堡壘了。中國人民軍隊在毛主席領導下的英勇奮戰，粉碎了日寇征服中國的迷夢，打破了蔣介石向日寇投降的陰謀。一九四五年八月九日，蘇聯出兵東北，痛擊日寇，八路軍、新四軍以及一切人民武裝在毛主席、朱總司令的號召下，向日寇全面進攻，解放了大片土地，贏得了抗日戰爭的偉大勝利。

波蘭的體育運動

波蘭是東南歐六個人民民主國家中最大的一個，面積三十一萬七千方公里，比我國四川省稍大些，人口將近兩千五百萬人。在二次大戰後，波蘭人民建立了新國家，正向社會主義邁進，體育運動也有蓬勃的發展。

我們根據波蘭籃球代表隊總領隊科佐施尼克・波古斯拉夫的講話，就可以知道波蘭的體育運動正在飛躍發展，它的特點是普及，是以蘇聯爲榜樣而一天天地成長起來的。運動場正一天天增多，一九五〇年時，各鄉村建築了排球和籃球場一千個。一九五一年時，又建築了一百個設備完善的運動場。在英雄的首都華沙，現已開始建築一個中央運動場和許多游泳池。網球場已由戰前的六百個增加爲一千五百個。

現在波蘭人民體育協會有三千個足球場，三百九十個游泳池，五百四十個體育館，三十七個運動館和十七個大型運動館。全國共有近四千個足球隊，十五萬籃球員。波蘭籃球隊的數目已較戰前增加了數十倍。

波蘭工人體育發展得更快。波蘭工會共有八個體育組織，它們在爲數達三百五十萬的工人中間經常展開各種體育活動。「鐵路工人」是其中最有名望、人數最多的一個體育組織。它經常組織三十六萬鐵路工人從事體育運動。

在波蘭農村中，體育也已成爲廣大農民所喜愛的活動。現在農村中已成立了近七千個包括數十萬農民的體育協會。學生的體育活動卻在學生體育協會中進行。在一九五一年，共有二十萬名學生參加了「準備勞動與衛國」獎章。現在參加課外活動的學生更多。

波蘭體育是在羣衆的基礎上發展的，所以也不斷的培養了許多優秀的運動員。如波蘭選手拉考夫斯基，在巴基里亞地方得到五項世界技巧冠軍。女子滑翔員康波娜和普拉茲維納，打破了世界的滑翔紀錄。波蘭女子排球隊在今年莫斯科的世界排球比賽中獲得第三名，在歐洲比賽中獲得冠軍。這次波蘭的選手們還參加了第十五屆國際奧林匹克運動會。他們參加的項目有游泳、滑雪、划船和划艇、體操、擊劍、射擊、田徑等，一般成績都很優良。如男子二百公尺自由式有二分十七秒四的成績；女子二百公尺蛙式有三分十三秒八的成績。

波蘭的運動員和各人民民主國家以及世界上千百萬善良人們聯合起來爲和平而鬥爭。他們的主要口號是以體育爭取和平，揭露帝國主義戰爭販子們挑動新戰爭的陰謀，使民主的力量戰勝罪惡和戰爭。（根生）

罷工！罷工！

罷工在給帝國主義唱着葬歌

馮登

時事隨記

罷工！罷工！在苦惱着帝國主義，罷工在給帝國主義唱着葬歌。

美國六十五萬鋼鐵工人的罷工業已獲得勝利，南朝鮮與日本又在展開罷工，使美帝國主義大感爲難。

南朝鮮的釜山，是美國侵略軍第二後勤部的主要供應港口。美侵略軍在釜山僱用了大約六千名碼頭工人，因爲工資低薄，於本月十七日開始罷了工。這事很給美侵略軍以打擊。他們的軍火物件以至蒼蠅蚊子臭蟲怎麼搬運上岸呢？於是這差事就落在李承晚匪軍的頭上了。請想李匪軍願意給美侵略軍當碼頭工人嗎？當然是不起勁的。

釜山的工潮未了，日本的海員又宣佈要罷工了，這給美帝國主義的打擊也不小。日本海員工會爲了要求增加退職津貼得不到滿意的解決，佈置好了罷工。據「自由日本」廣播：日本海員工會中央執行委員會以七月廿五日爲限期，全工會的會員舉行是否贊成罷工的投票。工會會員已經以壓倒的多數表示贊成罷工了，正在航海的船也紛紛以電報報告贊成罷工。預料日本海員的大罷工就要爆發了。

倒霉的美帝國主義，在它的老家，在它侵略勢力所及的地方，都在鬧着罷工，就是到處跟隨着它的掘墓人，到處給它唱着葬歌。

讀報測驗答案

是非法：

1、非，2、是，3、是，4、是，5、非，6、非，7、是，8、非。

填充法：

1、約翰遜揭露美國細菌戰罪行。

2、法國反動統治集團的新挫折。

3、第十五屆奧林匹克運動會七月十九日在赫爾辛基開幕。

4、殲敵兩萬餘，毀傷敵機三百餘架。

問答法：

1、根據巴甫洛夫高級神經活動的學說。

2、㈠開展增產節約運動；㈡進行私營工廠的民主改革和國營工廠的生產改革；㈢完成稅收任務；㈣思想改造；㈤民主建政。

（測驗題見本月二十五日的本欄）

一位農民對農業書籍的意見

士式

編者按：士式同志是江蘇嘉定縣外岡鎮的一位農民，他在寄稿給本刊時，還附了一封信，信裏說：「編輯先生：寄上拙稿一篇，請你刊不惜寶貴的地位，一定把它宣佈；實因鄉間十二分期待有用的書刊，而大部分作品是營利性質，誤人太甚。這次為了這三本書，農民損失很大。所以請你們一定登出，救救出版界，救救農民，生產幸甚。士式上，七月廿一日。」我們特將士式同志的來稿刊出，希望出版界注意。

這幾年來，一般農民愛讀生產書刊的情緒，已一天高於一天，尤其農業出版物在鄉間，已和普通報紙一樣的為農民所需要了，可惜能適合農民實際用的書籍還不夠多！

華東區長江口岸各縣如通海太嘉一帶，薄荷生產已日漸增多，幾年前起又改植留蘭香。這種縣農民的生產情緒，實在緊張到極度，單單太倉一縣，今夏留蘭香油產量已七十倍於去年。因之，沿海這幾縣的農民很想從科學書中得到一些實際有用的新知識。

這幾年來，關於這類書，約有三五種，銷路都相當的廣，現在我手邊所存者就有三種：㊀陸費執著的「實用薄荷學」，中華書局所編「工農生產技術便覽」之一。㊁陸志忠著的「種薄荷」，為中國文化事業社（上海武進路二六九號）印行。㊂顧文雯編的「留蘭香草及其他」，龍華農場出版，恐怕是現在僅有的關於留蘭香的小冊子。除這三種書外，顧文雯編的「四種藥用植物播種方法」小冊子中，也有「留蘭香病害的預防和栽培方法的改進」一章，也可供參考。我們農業同志很多人都在學習這三四種科技讀物，想好好的搞。可惜這幾種書籍對於薄荷和留蘭香的蟲害問題，都沒有重視，尤其大害蟲「尺蠖」，更沒有留心到。我來指出三書有關蟲害的原文如左：

1、「種薄荷」第二頁說：「薄荷有強烈的香味，蟲類不大敢侵犯，所以害蟲種類不多，只有幾種是普通的害蟲，分別說在下面：一地蠶，二擬蛾，三薄荷蜉，四蚜蟲。」

2、「實用薄荷學」第三二頁說：「薄荷害蟲有切根蟲，薄荷蜉，土蠶，螟等，然不如銹病為害之烈。」

3、「留蘭香草及其他」第二一頁說：「留蘭香的病蟲害比薄荷少得多，通常見到的蟲害只有尺蠖和毛蟲兩種，為害情形並不嚴重，初發生時可用魚藤粉，除蟲菊粉等噴殺防治。」

以上三種書對於尺蠖蟲太不重視，前二書沒有提到一字，後一書亦輕描淡寫出之，致令讀者沒有注意。豈知尺蠖蟲之為禍甚嚴重，整千整百畝的生產被它破壞，農民的損失不可計數。這幾種書的著作人竟沒有注意到這一點，不能不對讀者負相當的責任。

兩年前，薄荷業盛極一時，單單嘉定縣西鄉一帶，已不止千畝，而家家受到造橋蟲——即尺蠖之害，初無防治方法，聽其吃光，葉子再生。外岡鎮北姜家村有一沈姓老農，已七十多歲，亦種薄荷二畝，突然發現尺蠖，動員全家，三天而捉去其大半，尚有一半的收入。他的同村幾家沒有捉，全部吃光，沒有吊油。尺蠖尤為留蘭香之大敵。太倉人陸敬臨前年種了二十多畝，結果生了千萬條尺蠖，非但二十多畝蘭葉不剩一片，且四周鄰農的普通作物亦被波及。最後在田周圍掘深溝，注以清水，蟲害始免波及各村。

今夏尺蠖之害，我親自體驗到，且受痛苦也不算小。我此刻借本報寶貴的篇幅，詳細地寫出來，請著作人和出版人注意：大家以後對於所出科技書刊，必須十分切合於現實，以免讀者遭受不可挽救的損失。我體驗的情形是這樣：

我種留蘭香一畝多，早已顧到蟲害。問問商販，都說沒有發生蟲害，就是有，六六六粉足以殺之。我又遍查以上各書，都說得這樣平淡，我便十分放心。今年五月廿九日，我妻在蘭葉上發現造橋蟲及毛蟲十數處。我又翻翻各書，見書上說：「為害情形並不嚴重」，故不注意它。六月三日，我在田中，看到有小指大的造橋蟲，乘手捉去十條八條。明明說尺蠖為害不嚴重，所以始終安心，每間三五天，到田中閑看。則我於五月廿九日初發現時，立刻可捉它不留一條，但由於我們農民十分信仰這幾位著作人，倚賴他們的書，他們的幾部書籍很可以作為南針，萬萬設想不到他們的著作並不切合實際情形。六月廿七日村中各位種留蘭香的農民同志到我田參觀，都讚我蘭之盛。廿八日我去澆肥料一次，決定等它開花後割頭刀。廿九日我沒有到田中。三十日去看時，蘭已有三分之一吃成網形，急以０．６５%六六六殺蟲粉注之，並試以蟲置入粉中，蟲活躍如故。翌晨見藥粉毫無效果，立至太倉，請教實際經驗家湯建周先生。湯先生命刻割去，結果尚有一半之收入。我萬幸倘提到二斤四兩油，比之受蟲害淺者，少收三斤多油。這完全是「相信書」之錯誤。

我鄉四周約有二十多家蘭田，無不受尺蠖之大害。東畢門橋馬姓農民，蘭田六分，二天內捉去此蟲七斤。殷家宅龐姓蘭田，葉作烏黑色，葉既大且厚，油光浮於面，蘭葉然欲滴，但一夜之隔，半畝蘭田盡飽此蟲之腹，不留一片，情形更為嚴重，捷如雷電，欲救不得。我想今年華東區留蘭香油之出產，為此蟲破壞者一定不少。憑良心說，倘以上各書早已提及此大害，必可避免不少，所以他們實負道義上良心上的責任。千萬工農期待出版界來指導他們，而出版界則往往報之以不負責的讀物，以盲人民的損失無可計算，區區造橋蟲之害不過一端。希望以上三種書速速改正，並請所有科技出版物著者下筆時要一句一字的慎重，切勿信筆亂寫，才對得起人民。

讀書與出版

每逢星期一出版 第一二六期

從文學作品中看中國人民解放軍的英雄事業

林間楚 余為平

中國人民解放軍是人民的英雄的部隊。二十五年來，在中國共產黨和毛主席的領導下，英勇作戰，得到了偉大的勝利。今天，中國人民解放軍已經成為一支近代化的強大武裝部隊，成為世界上第一流的強大的人民軍隊了。

我們的解放軍在二十五年來的戰鬥中，產生了千千萬萬的英雄，有過千千萬萬可歌可泣的英勇事蹟。表現這些英雄和英雄事蹟的文學作品在目前雖然還很不夠，但是使人高興地是：我們已經看到了一些相當優秀的這方面的創作。下面向大家介紹的五本集子，便是值得我們很好的來閱讀的。

「出擊」

一九四七年夏天，中國人民解放軍為了粉碎國民黨反動派繼續將戰爭引向解放區的陰謀，執行了毛主席的英明戰略方針，堅決進行了外綫出擊，三路大軍，直下中原地區。這一次的出擊使當時整個解放戰爭形勢起了根本的變化，解放軍由戰略防禦轉而為戰略進攻，奪取了戰爭的主動權，因此，在解放戰爭史上，這一次的出擊是有極重要的意義的，這一階段的戰爭成為歷史的轉折點。

季音同志當時曾隨着部隊南下戰鬥，他將他在戰鬥過程中的所見所聞，寫了一本書，這本書名便叫「出擊」（華東人民出版社出版）。這本書所包括的時間從一九四七年夏天到一九四八年七月，即是解放戰爭的第二年，今天我們讀這本書，不但從很多具體事實中認識到解放戰爭終於獲勝的原因，而且更深一步地重新溫習了解放軍光榮戰史中的一部分。這本書生動地寫出了出擊中的解放軍勇敢作戰的場面，尤其是戰士們對解放戰爭前途所抱的革命樂觀主義的精神，使我們讀了會無限感動。

書裏插有很多名貴的照片，書前有一張「外綫出擊簡略圖解」，對我們讀正文都有很大的幫助。

「南綫巡迴」

從一九四九年三月初起，中國人民解放軍第二野戰軍第四兵團自河南中部開始南征，轉戰十省，在一九五〇年二月到達昆明，全部征程達一萬里。這一段萬里進軍是非常緊張非常艱苦的，但是我們的英雄的部隊克服了無數的困難，戰勝了萬惡的敵人，終於獲得偉大的勝利。人民出版社出版的穆欣同志著的「南綫巡迴」就是一本敘述這段征程經過的記錄。

這本書一共分三部分。上編「渡江回憶」裏，作者介紹了第四兵團在戰鬥中成長和壯大的歷史以及渡江的經過。中編「江西紅色區域進軍見聞」敘述了解放軍進入江西的每次戰鬥，特別描寫了江西老根據地人民如何長期遭受反動派迫害，而不屈不撓堅持鬥爭，今天歡迎自己部隊的熱烈情形。下編「西南進軍紀實」是寫向大西南的進軍，我們的部隊最後到達西南邊境，把紅旗插到祖國邊疆上。「南綫巡迴」是一本內容非常豐富的報告文學作品。而且和「出擊」一樣，也附有很多照片，我們讀了這本書後，將更會敬愛我們偉大的人民軍隊。

「決鬥」

一九四八年冬天，人民解放軍第二、第三野戰軍聯合發動了偉大的淮海戰役。這是一次震驚世界的戰役。陸柱國同志的「決鬥」，就是描寫淮海戰役第二個階段的殲滅戰的情形。

我們的解放軍戰士，是有高度的政治認識的，他們每一個人都知道淮海戰役的重大意義。本書充分地寫出了這一點。看一下在淮海戰場上的我們的戰士吧：「每一個指揮員、戰鬥員都知道淮海戰役的重大意義，都知道這是長江以北敵我的決戰，都知道這是爭取全國解放的重要關鍵。你無論問到那一個同志，他都會告訴你：『這一仗打好了，可以早日解放江北，可以提前過江，可以縮短中國革命戰爭的過程。』而且都會告訴你這一仗一定能打勝。」我們的戰士有這樣的認識，打起仗來自然就奮不顧身，一以當十了。

本書也充分地形容了我們戰士英勇殺敵、不怕犧牲的精神，像第一次向李莊衝鋒的賀小馬等戰士，就是很好的例子。賀小馬在衝鋒中倒了下去，但是他關心的卻不是自己的生命，而是黨和人民的利益，他臨死前還向敵人射出一發子彈，還鼓勵着自己的同志們：「同志們，前進，為了黨……」這是何等英勇的精神，又是何等高貴的品質！

在我們部隊的英勇打擊下，黃維兵團十二萬匪徒們被殲滅了，淮海戰役的第二個階段勝利了。「決鬥」就是以一個營的教導員張明為綫索，生動的描繪了這個階段的殲滅戰的經過。這是一本出色的報告文學作品，它將很好的幫助我們了解我們的部隊和淮海戰役的經過。這本書是西南人民出版社出版的。

「早晨六點鐘」

劉白羽同志的「早晨六點鐘」（人民文學出版社出版）是一本描寫解放軍戰士的短篇小說集。全書包括十個短篇，其中有一部分曾經以「戰火紛飛」為題，在兩年前出版過。在這本集子裏，又補充了別的兩篇。這是劉白羽同志在解放戰爭時期的一個較為完整的小說集。

「早晨六點鐘」裏面的戰士，大都來自被壓迫的勞動人民，他們有的是自動參加解放軍的，像「血緣」中的陳啟祥；他們有的是戰爭中解放過來的，像「無敵三勇士」中的趙小義。因為他們都是被壓迫的勞動人民，這就充分的表現了我們部隊的階級本質。當他們的階級覺悟一受到啟發，明白了革命的道理以後，他們在戰爭中就不顧犧牲的英勇殺敵。在自己的同志中間，他們又非常親愛，「火綫上的生死」，充分發揚了「階級弟兄」的感情。最典型的例子就是「血緣」中的陳啟祥和馬成榮，「無敵三勇士」中的李發和、閻成福和趙小義。

本書不但描繪了解放軍戰士的英勇形象，還描繪了解放軍中的一些幹部的形象，像「政治委員」和「早晨六點鐘」，就是。這幾篇雖然寫的很簡單，但是對讀者也有很大的教育意義。

劉白羽同志因為參加了部隊的實際生活，所以他的每篇小說都寫得十分真實而動人，簡練而深刻。

「僅僅是開始」

郭光同志的「僅僅是開始」是人民文學出版社出版的一本長篇小說，寫的是解放戰爭中的一個大戰役的故事。在本書中所描寫的那些解放軍戰士，他們在無數次大大小小的戰鬥中，鍛鍊得一天比一天堅強了。正是由於他們的今天的英勇作戰，我們才能得到今天的勝利。[illegible]正如周國樑（本書中的一位人物）所說：「這個結束正是開始，是更光榮的任務，更大的勝利，還在前面哩呀！」

這本書裏面所寫的幾個人物，如張春、劉長水等，寫得都很突出。作者的描寫手法，也是極為熟練的。

檢查我在出版工作者崗位上的資產階級思想

——從「版權問題隨筆」一文說起——

陳玉祥

去年八月十六日本刊所載署名朗星所作的「版權問題隨筆」一文是我寫的，這文發表以後，曾引起讀者們一些與我不同的意見；經過了偉大的三反運動，繼之以思想建設，檢查一下我的那篇作品，不能不說其中有些不正確的看法。

那文刊出後我首先接到的反映是本刊編者轉給我的田廉同志寫給解放日報的投書，我看了田同志的文章後，表示了很大的抗拒情緒，當日一氣呵成寫了幾千字的回信。直到國慶日才抽空隔了一晚，火氣稍為平定，沒有寄出。但也並沒有認真檢查我的錯誤，反而歪曲了一些在出版行政會議（在我文發表後不久開幕於北京）上所聽到的首長所作關於為提高出版物質量而鬥爭的報告來為我「反對剪剪貼貼」的這一錯誤看法做辯護，以為對策。不論田廉同志的意見是否對，而我沒有虛心地考慮別人的意見，這種態度總是不應該的。

近來因為進行思想建設，讀到了去年十月三日本刊所載方止同志所作「讀了『版權問題隨筆』之後」一文（去年發表此文的本報，我剛巧沒有看到），方止同志的意見是正確的，他道出了問題的本質，是因為我一是從資產階級的法制觀點來看這些問題，因此也就有了錯誤的看法。

通過這次思想改造運動，使從那一篇文章上的錯誤，就大可挖掘一下我的錯誤思想的根源。我從踏進社會之門以後，就參加了一個在解放前規模不小而列為大同行之一、與商務爭奪出版業領導權的一個書店的工作，十餘年來，一直擔任編輯和出版方面的業務，對於舊時出版業尤其是編輯部方面的慣例自以為熟悉而有一套，對於舊的一套既是長時期所培養起來的，因此對於新事物的感情就建立得很慢，這就是說，我是以舊的觀點來看新的事物，而沒有知道那些舊的已是垂死的，而新的正在生長，是發展的。中國已經過地覆天翻的革命，「六法全書」尚且根本被推翻，對所謂「版權」「著作權」自然也不能毫無批判地用舊的觀點來對待。

但這是不是意味着我是純業務觀點或超政治的想法呢？自己檢查卻又不是，三年來，我亦曾說些什麼工農聯盟、農村經濟、國家、革命……等等，並且發表為「長篇大論」，登載在報章雜誌，但問題的嚴重性是我對於新的事物並沒有發生足夠的親切的感情，使與自己結成血肉的關係。因此，就如編選已發表之論著為集子一問題來說，我亦未嘗不了解「書籍是教育群衆、動員群衆、組織群衆的有力武器」，但為什麼應當由國家出版社來出版為妥當，卻是不認識的；相反地認為既然書籍是教育、動員、組織群衆的武器，那麼為了擴大宣傳教育的效果，應該動員組織，歡迎一切出版社來翻印和流傳政府的政策文件，因之我就認為國家出版社現在有「壟斷印刷現象」，而完全沒有從社會必要、政治角度來看這個問題，對於社會主義性質的國營企業認識不足，忽視了如果任唯利是圖的私營出版家粗製濫造，那會帶給政治上以多大的損失，從這次「三反」「五反」運動所揭發的事實來看，這一點對於提高我的認識有特別重大的意義。

編選報紙期刊所已發表的文章，如方止同志所說，有些缺點，應該改進，而不是取消這個工作。光是依賴剪刀漿糊剪剪貼貼固然不對，該編不編也是不對的，我們希望國家出版社出版更合需要，更有份量，更能為讀者設想的書籍，如對於剪剪貼貼的書籍，亦應該有些交代和必要的凡例上及內容上的說明，但我不是基於對於新事物的熱情提積極的意見，而是消極地基本上反對一切的剪剪貼貼。提高出版物質量和更好地編選文章是我們所追求和希望的，但我的一切反對，卻是根本錯誤的。

我在出版工作者崗位上的資產階級思想還表現在我的寫作態度上，我的寫作基本上是為了經濟的及名位的觀點。十幾年來，因為個人經濟尚不虞匱乏，有錢就花，主要的腐化行為是賭博，最初不過是好奇酬應，繼則習以為常，薪水不足，就以預支稿費作為賭本，或以稿費作為保證。抗戰期中，除如在「東方雜誌」、「新中華」及其他報紙期刊發表文章外，曾為前「中山文化教育館」寫過三本小冊子，這些東西，往往就是在「財去人安樂」的情況下，於是就日以繼夜地寫。抗戰勝利回到上海以後，資產階級思想激劇滋長，又學會了一些新的周旋酬酢和生活方式。我寫了一本「國民大會制度論」（本質上是反動的）一書交商務印書館出版，自己標榜為學術著作，這一問題的專家，我又想專家並不能說學就專，必須有人捧場，於是又組織友人代寫書評，在報上登消息，吹牛，這是何等的骯髒思想和行為。不僅如此，實質上我是為了向上爬做敲門磚。到了新社會後，我不是想怎樣來努力接受新事物，而是因為我所熟習的東西快要閑起來了或者根本不能用了，因而感到失望，對於新事物感到「不滿」，要發洩一下，要道人所未道，要求適應於我的觀點和方法，「版權問題隨筆」一文足以說明我的思想情況。

經過這次偉大的「三反」「五反」運動，大踏步提高了我的思想；存在於我思想中的資產階級意識不能說不相當濃厚，現在只是就「版權問題隨筆」一文接觸到的挖掘了一下。本刊編者在十月三日本刊的按語上，曾希望我檢查了一下自己的文章，早日提出答覆。方止同志文章刊出時，如前所述，我未曾見到，到現在將近十個月了，因為某種原因，才讀到方止同志的大作，我除認為方止同志的意見是正確的外，並應向編者、讀者致以就擱將近十個月未作答覆之歉。同時，我要努力學習馬克思列寧主義和毛澤東思想，提高自己。（七月二十日）

「為創造新的英雄典型而努力」

陳荒煤著 人民文學出版社出版

余百威

中國人民解放軍是中國共產黨和毛主席領導的軍隊，是人民自己的軍隊。人民解放軍從一九二七年八月一日建軍起，二十五年來，它一直在為人民的解放事業而英勇的戰鬥着。中國革命能夠得到今天這樣偉大的勝利，是和人民解放軍的英勇奮鬥分不開的。今天，這支軍隊已經成為全中國人民、全世界人民所熱愛、所尊敬的軍隊，它已經和蘇聯的軍隊、和各人民民主國家的軍隊站在一起，英勇地保衛着世界和平。

中國人民解放軍中的千千萬萬的英雄，他們真正的繼承了、發揚了中國勞動人民勤勞、勇敢的光榮傳統，在戰爭中犧牲流血，前仆後繼，充分的表現了堅強勇敢的特色。在戰鬥的火綫中，他們已經百鍊成鋼了。我們只要翻開人民解放軍的戰史，就會深深的體會到這種革命的新英雄主義的光輝。但是，回過頭來看一下我們的創作，把我們的創作和偉大的解放戰爭相比，在創作中所表現出來的新的英雄主義的光輝，就顯得很不夠了。

陳荒煤著的「為創造新的英雄典型而努力」（文藝建設叢書之一）一書，主要內容就是號召文藝工作者要努力創造偉大的人民解放軍的英雄典型，要在創作中表現出新英雄主義的光輝來。

中國人民的偉大勝利，實際上是一部偉大的革命戰爭史。二十多年來的革命鬥爭，其時間之長，作戰規模之大，環境之艱苦，戰爭形勢之複雜，為世所罕見。一切根據地及解放區的群衆工作，如黨和政權的工作以及經濟建設等，也全都圍繞着革命戰爭這一個中心。因此，作者在本書中就一再的強調，要很好地反映中國人民的解放戰爭，反映解放戰爭中比較大的戰役，寫出解放戰爭中的戰略戰術思想，寫出高級指揮方面的情形。「正確地反映人民解放戰爭的史詩，對於全世界革命人民，對於中國人民（特別是青年一代）有偉大的教育意義。」我們今後應該有計劃地來組織有關解放戰爭的歷史創作，「來紀念那千千萬萬為人民、為祖國而犧牲的人民解放軍烈士們」！

怎樣去寫戰爭中的英雄人物呢？怎樣去很好的反映解放戰爭呢？怎樣去寫戰爭中的戰略戰術思想以及高級指揮方面的情形呢？作者在「迎接新的任務，開展部隊文藝運動」及「有計劃地組織關於人民解放戰爭的歷史創作」等文中，作了具體的分析及指示。「迎接新的任務，開展部隊文藝運動」一文，是作者在中南軍區暨四野全軍文藝工作會議上的報告。在這篇文章中就提出了極為明確的要求，要求領導上要有組織有計劃地來發動、組織、獎勵和領導創作工作。「有一定創作能力的同志，要有計劃地進行解放戰爭史詩的長篇創作，最好寫出提綱，經過商研，在領導上同意並幫助下進行寫作」。

在創作中，要努力創造新的英雄典型，要表現出解放軍的崇高的品質。新的英雄人物是廣大群衆的學習榜樣，是生活中主導的方向，創作應該正確的描繪這些英雄的典型。「新的革命的英雄，在文藝作品中，現在與將來都應該是主人翁；因為他們是作為一個新生的，強大的革命的階級的代表出現在作品裏的，他們代表着一股不可阻止的前進的力量，他們是創造歷史的主人翁」。

要創造部隊的英雄典型，首先應該熟悉、懂得英雄的思想感情和語言。一個文藝工作者，如果他不能理解英雄的思想感情和語言，那麼，「無論題材和主題選擇得多好，無論故事組織得多好，也無論作者的技術多高，這個英雄終究是一個沒有血肉的概念的人物，不能感動人。」關於這一點，本書中講得很詳細。總之，作者必須和英雄在一起，要能感受到英雄的思想感情，這樣才能真實地表現他，而表現出來的才能是英雄的靈魂，而不是他的軀殼。

寫英雄還要選擇典型，要選擇最優秀的，可以作為模範的英雄來表現。「一個革命的新英雄主義的英雄典型，其思想與情感的表現，從它的整體和基本方面來看，是向上的、樂觀的、健康的、生氣勃勃的」。照這樣的要求來寫我們部隊的英雄人物，部隊文藝工作者就必須深入生活，更深地去了解和熟悉部隊，要和指戰員生活在一起，戰鬥在一起。誠如本書作者所說：「除此以外，別無任何捷徑。」文藝工作者除了深入生活以外，還應該很好地學習馬列主義。「學習馬列主義與深入生活有同等重要的意義。」如果不學習馬列主義，就不能從階級鬥爭的本質來觀察生活。

本書在「豐富我們的創作內容」一文中告訴我們，中國革命的勝利，是馬列主義軍事路綫、毛澤東軍事思想的勝利。因此，我們表現一個英雄，決不是單單表現他的勇敢，還要表現他怎樣體會、掌握正確的戰略戰術思想，這是一個革命軍人的優秀品質的重要因素。文中同時舉了「偉大的轉折」這個影片作為例子，一個蘇聯的高級將領契斯拉維約夫如何堅決的執行戰略計劃，因而在電影中表現出了斯大林的偉大的戰略思想。

除了表現革命戰爭中的戰略戰術思想以外，解放軍的領導幹部也同樣要很好的表現。仍舊在「豐富我們的創作內容」一文中，作者告訴我們：「創造高級軍事幹部的英雄形象，是新文藝表現革命戰爭的不可缺少的一個重要課題。不然，就無法表現戰爭的全貌，無法表現在重要的戰役中的思想指導作用。」[illegible]是我們革命戰爭中最優秀的幹部之一部分，是中國人民優秀兒女的代表，是中國革命鬥爭的代表，他們就是代表了人民的力量和智慧，對人民有偉大的教育力量。[illegible]

本書在很多篇文章中，對怎樣去更深刻地表現解放軍的全貌，怎樣去創造新的英雄典型等問題，作了詳盡完整的分析。在這許多分析中，有許多見解是極為寶貴的。在慶祝今年「八一」建軍節的時候，希望我們的文藝工作者，多多表現人民解放戰爭的歷史，多創造新的革命軍人的英雄典型，把部隊文藝工作更加提高一步！

新書彙報

書名 作者 定價 出版

中國科學圖書儀器公司：鐵道工程學 童大壎著 22000元；[illegible] 38000元；[illegible] 盛敬超編著 9000元；[illegible] 22000元；[illegible] 18000元；[illegible] 5500元；[illegible] 徐顥譯 34000元

五十年代出版社：[illegible] 12000元；[illegible] 11500元；[illegible] 9500元；[illegible] 3200元；[illegible] 4200元

生產與技術：合理化建議彙編（上冊、下冊）8200元、4800元；[illegible]（安全衛生叢書）2000元、2200元、4500元

上海文通書局出版：血吸蟲病[illegible] 1200元；肺結核病[illegible] 2500元；[illegible] 20000元；內科症狀及診斷學 38500元

新體育叢書 小叢書（專門介紹蘇聯體育知識 第一輯 仇標編譯 十二冊）：[illegible] 各1600元–2600元

春明出版社：新名詞辭典 精裝55000元；北方土話辭典 集體編輯 4000元；學生四用辭典 6000元；學生新字典 12000元；[illegible]

通聯書店發行：[illegible]

新華書店總經售：華東軍政委員會衛生部編 [illegible] 1000元、1500元、1300元、1000元；[illegible]

中國圖書發行公司總經售 北新書局出版 通聯書店發行 春明出版社 新華書店總經售 新亞書店 大東書局 84

雜誌目錄

雜誌名稱 已出卷期 零售價 訂閱價 社址

[illegible]

中國公司總經售 84

時代出版社 新華書店 醫學出版社 世界書局 中華書局出版 商務印書館出版 新東版初及版

中央重工業部鋼鐵工業局 天津鋼廠

便節續手 購訂迎歡 確準格規 良精質品

產品名稱：鋼絲繩（礦山用、漁船用、機械用） 各號鐵絲 各號鐵刺 鍍鋅鐵絲 鍍鋅刺鐵絲 黑鐵絲 鋼絲 鍍鋅鋼絞線 平頭木螺絲 洋釘 各種鋼鑄件

營業處：天津十區保定道65號 電話：3.5636 3.4037

代銷處：天津信託公司·（新）中原公司

結婚啟事

鍾永源 朱珊珊 我倆已於一九五二年七月二十七日在滬公證結婚，特此敬告諸親友

中國圖書發行公司 上海分公司

經售各種書刊 電話購書「九二三一〇」

支店：上海河南中路福州路口 淮海中路五〇一號 電話：八四七〇〇 九二三一〇

各書店地址電話一覽表 [illegible]

慶祝波蘭共和國國慶八週年紀念

影院	場次
美琪	一35 四10 六45 九15
大光明	二45 六45 九15
大上海	一30 六時 八30
金城	三時 六30 九時
國泰	二20 六15 八45
國際	二45 六30 九時
金門	二50 六30 九時
北京	二50 六40 九05
新華	二20 六15 八45
滬光	二30 六20 八45
皇后	二15 六15 八45
東湖	二20 六30 八30
和平	二45 六30 九時
解放	一15 六時 八30
永安	一15 六時 八30
淮海	二50 六45 九10
銀都	二30 六30 九時
匯山	一40 四10 六40 九10
衡山	一45 四10 六35 八55

◀除美琪、衡山、匯山映四場外，餘均映三場▶

這是第一部在我國映出的波蘭影片

波蘭電影製片廠出品 ★ 上海電影製片廠譯製 華語對白

華沙一條街

本片描寫一九三九年法西斯德國侵入波蘭，遭到波蘭人民強烈的反抗，他們為了和平，為了保衛祖國，向侵略者英勇鬥爭的故事。

◀同時放映▶ 波蘭國慶

★票價二千三千★團體八人以上八折優待

九星 大鵬越劇社 嫦娥奔月 電話82623

光華 新藝越劇團 梁山伯與祝英台 電33530

金都 祇演夜場 八時正 白蛇傳 冷氣開放

中國 今夜 四本西遊記

共舞台 今天夜場公演 哪吒

天蟾 今明兩夜 頭二本 孫悟空 出世 電話90560

新光 藝華滬劇團 秋海棠 電94590

中央 春光越劇團 梁山伯與祝英台 電話92780

麗都 芳華劇團 西廂記 電話33092 61111

人民大舞台 今夜公演 李逵與燕青

★人民電台今日要目★ [illegible]

捲烟皂燭火柴最高議價

品名 廠盤 批發議價 零售議價

[illegible]

要架起一座橋還不算太晚

★愛倫堡★

三年前，我在巴黎住了十天。由於我從來不是蓋世太保的太上皇，又不是盧家阿貝玆（Abetz）的合作者，也不是佛朗哥將軍的戰友以親佛朗哥而著稱，所以，打從那時起，我就被禁止進入法國。

我記得很清楚，在一九四九年，那些美國人和法國記者，想望着在精神上達到阿拉巴馬山，或是尼瓦達山（註一）的高度，向「商業咖啡館」的顧客們散佈恐怖，談論着即將到來的蘇聯侵略。有一個報紙證實，說在波爾加營地（Beauregard Camp）正有個可怕的陰謀在成長，另一個報紙則說在法國中部有一個神秘的「西伯利亞人娜塔莎」被捕了，她企圖一舉而侵入馬賽和塔拉司孔城，第三個報紙叫囂着要鎮壓法國礦工，因為據說蘇聯坦克隨時可能到達里爾城。「十字路」週刊則做了一個調查：它問那些還沒有進入瘋人院的知名之士，一旦紅軍侵入巴黎，他們將怎麼辦？

林肯說得很對，人不能長時期欺騙全世界。人只能在短時期內欺騙很多人，或是在一個長時期內欺騙很少的人。現在，甚至那些在精神上發展到（如果不是超過）阿拉巴馬山或尼瓦達山的高度的法國報紙都不大再提及蘇聯侵略的危險了。他們依順的追隨着他們的來自大西洋彼岸的師傅，他們的那些師傅們越來越少談到防禦而越來越多談到侵略了。他們自己意識到不可能三年來一直騙得住全世界。在一九四九年，他們對法國人民說：「必須立即武裝起來，因為蘇聯比我們更強，而且在準備向我們發動進攻。」一九五二年，法國人民開始懷疑，聳聳肩膀說：「既然蘇聯比我們強，並且真的準備攻擊我們，為什麼他們沒有及早這樣作呢？」

謊言被事實揭穿了。人家說得好，笛卡兒既不是生在阿拉巴馬山也不是生在尼瓦達山，而是生在法國都來因省，「商業咖啡館」的顧客們也還沒有忘掉反省的技術。他們現在開始看穿什麼「十字路」週報要說法國即將遭蘇軍佔領。蘇聯坦克並沒有開到里爾城，可是在法國城市裏卻有不少的軍人。沒有人會把他們看成士魯斯人、馬賽人或是布列塔尼人的。「西伯利亞人娜塔莎」從來不曾存在過，但那些前納粹將領卻並不是什麼神話，他們一出監獄，便又出現在「歐洲軍」的參謀總部。而當美國人和那些被收買為「柯里爾」雜誌的同謀者的法國記者談着「蘇聯威脅」時，在西德卻復活了一支全副武裝的德國侵略軍，隨時乘隙重演一八七〇、一九一四、和一九四〇年的歷史。

的確，有人企圖安慰法國人民說：「歐洲軍」不僅將包括少數倖存者（按指被非法釋放的納粹戰犯——譯者）和奧拉都（Oradow）的許多劊子手，並包括其他國家，像盧森堡。可是法國人民並不那麼天真，會相信盧森堡軍隊能對德國師團起什麼積極的影響。

可以概述一下所謂「娜塔莎」向法國人民所勒索的代價：第一，賦稅增加了；第二，物價飛漲了；第三，外國軍隊的佔領業已開始；第四，德國軍隊復活了；第五，法國軍隊已喪失其獨立。眼目很簡單，負担卻是够沉重的。法國人民越來越懷疑：既然蘇聯毫無侵犯塔拉司孔或里爾城的意圖，為什麼要自尋毀滅呢？為什麼要復活德國國防軍呢？一個美國外交官魯斯克先生答覆了這個問題。他最近曾聲稱，美國的政策是基於共產主義與資本主義不能共存這個信念。當有人問起魯斯克先生大戰是否即將爆發時，他直截了當地答道，大戰在美國發動的時候就要爆發。

問題並不在「娜塔莎」，也不在蘇聯坦克以里爾城為目標。實際上是美國人，更正確的說，是美國統治者，決定發動「十字軍」來摧毀共產主義。他們邀請法國人參加這個「十字軍」，與德國納粹軍和幾百盧森堡人一起。

所有讀過小學的法國人都知道得很清楚，不同的政治和社會制度在歷史上曾不止一次地和平共存過。在某些國家，資產階級已被剝奪了政權，而在另一些國家，封建制度還統治着。法蘭西共和國曾與封建俄國締結過同盟，而德國資產階級則不止一次地與法蘭西共和國打過仗。當然，土拉（莫斯科南的城市）和法國士魯斯城的政權非常不同，可是，我懷疑這個政權的不同是否會妨礙士魯斯和土拉的居民去生活、工作、建設，和撫愛他們的兒女。政治或社會制度的不同不一定要阻遏正常的來往，貿易，和文化的交流。

比美國「每日新聞」與「柯里爾」雜誌更出色，法國報紙確說：即使里爾城不受蘇聯坦克所威脅，它卻為法國共產黨人所威脅，而法國共產黨人正是蘇聯所製造出來的。

這種說法雖似胡說八道，卻為法國官方人士所支持。這裏，我想提一提，在法國大革命時，沙皇保羅一世曾禁止俄國人提到服爾德的名字。而保羅一世的母親喀薩琳二世卻與服爾德保持着友善的通信。當時住在彼得堡的法國理髮師、廚子都被認為是「雅各賓」派。沙皇警察則更說這些人準備召集一個俄國的國民議會。

顯然，一個世紀的偉大思想是超越國界的。蘇聯的存在及其輝煌成就影響着成百萬成千萬人類的良心。但人不能憑藉武力來加強或摧毀一個理想。希特勒曾妄圖顛覆蘇聯政權，他自己終被毀滅了。希特勒的計劃正在西德復活，並且越過大洋。我們有權利說，魯斯克的戰爭叫囂與當日里賓特羅甫沒有什麼不同。理想藉創造者的勞動而加強；至於迷信，種族驕傲，社會狂妄，它們並不被炸彈所毀滅；卻被耕耘機、拖拉機、挖鑿機、鋼筆、鉛筆——即被創造者的勞動所毀滅。

那些美國人和法國人所發起的「十字軍」的號召，都是虛妄的。這些法國人，就和聖經上的以掃（註二）一樣，為了馬歇爾的一盌扁豆，丟棄了自己的長子權（按即主權——譯者）。是誰假藉「自由」之名叫囂着要摧毀蘇聯？就是那些「非美活動調查委員會」的委員，那些絞殺自由的法令的創造者。是誰在侈談人道主義？就是那些跳蚤的培養者，和對榮譽施以私刑者，就是那些最近殺害貝勞揚尼斯和在希臘迫害成千成萬的政治犯的混蛋，就是那些佛朗哥將軍的朋友和那些土耳其匪徒的朋友。是誰竟敢支持「奴隸勞動」的神話？就是那些奴隸主，殖民者，超額剝削者。是誰建議保護基督教的「自由」以免布爾什維克的「侵犯」？就是那些禁止說及田納西州的發展史，和那些對提及達爾文者即處以監禁的人。他們希望披上白色聖服，可是常常穿起三K黨的白布外罩。

關於「十字軍」的廢話不僅虛妄而且愚蠢。所有的法國人都了解，即使那些慣於利用他人，竊取戰爭勝利的美國好戰者能夠派出一百萬傭僱軍去屠殺，他們永不能擊敗蘇聯和中國。

為什麼人們要保持着衝突前夕的狂熱？那只是為了一小撮貪婪者的利益，只是為了要掠奪數十個國家。那些美國人恐嚇要進攻蘇聯，可是嘴唇與茶杯還隔得很遠。出版一期「柯里爾」雜誌是一回事，攻到莫斯科又是一回事，更不必說攻佔蘇聯全境了。他們還可以偷偷地掠奪法國、英國、意大利，但這並不會帶來戰鬥力，只會招致空虛和衰落。法國和蘇聯毫無利害的衝突。我們在法國的財產中沒有需要防禦的利益。我們知道德國軍國主義的復活，對我們兩國人民一樣危險。我們願意在我們旁邊有一個和平的德國，不再懷有復仇思想。我們不願意與法國人民作戰，而願意與他們貿易。參加莫斯科國際經濟會議的人都確信，他們並不是被邀請去參加一個政治性會議。沒有人要求他們作政治宣言，對他們所講的只是買進與賣出。

我們以為武力不能決定思想的優越性。我們願意與法國人民交換文化成就。法國教師最近曾訪問我們的國家，他們參觀過我們的學校。有些東西是合乎他們的口味的，有些則不然。沒有人阻止他們去觀察與批評。如果蘇聯小學教師沒有能參觀法國的學校，那並不是他們的過錯，而是一些西方國家所製造的障礙的過錯。

我不是個天真的小學生，我不相信一篇文章甚至幾百個人能叫人相信一個制度的優越性；一個信念不可能由幾個新聞記者製造出來，而是從生活中產生的。

就為了這個原因，在這裏我不是向那些珍愛蘇聯人民理想的法國人說話，而是對那些認為蘇聯人民理想為不可實現或不可接受的法國人說話。我想問問他們，他們打算怎樣證實他們所喜愛的制度的優越性。是準備「十字軍」嗎？換句話說，是準備毀滅法國，加強普魯士軍國主義，喪失法國的主權，容忍一切罪行——從屠殺直至撒佈瘟疫細菌嗎？我懷疑這些是否能表明他們理想的優越性。

另一條道路是開放着的：共存與和平競賽。這一道路對我國與法國一樣有利。一個人當然只有一個祖國，可是我想說，假如一個人除了自己的祖國以外，還可以熱愛另一個國家像愛自己的祖國一樣的話，那麼我熱愛法國。這個愛，是那些想把芝加哥的生活方式移植到法國的人對我的任何侮辱所不能減損的。我知道法國人民的高貴，天才和智慧。在覓取我們兩國人民的諒解時，我不僅想到我的祖國也想到法國。要架起一座橋梁現在並不太晚，這總比加深鴻溝要好得多。（范譯）

（編者按：這篇文章登載在六月十五日法國「人道報星期日報」上，是愛倫堡專為該報寫的特約稿）。

（註一）阿爾巴馬（Albama），尼瓦達（Nevada）都是美國的山名。

（註二）以掃在聖經裏是以撒和呂貝加的兒子，雅各的長兄。以掃曾經為了一盌扁豆，把長子權售與雅各。後人常引用此例，意謂乘人急需時的一種欺騙買賣。

★慶祝蘇聯航空節★ 蘇聯陸軍部長發佈命令

華西列夫斯基

【新華社北京廿七日電】塔斯社莫斯科二十七日訊：蘇聯陸軍部長華西列夫斯基在二十七日發佈慶祝蘇聯航空節的命令如下：

駕駛員和領航員、工程師和機械士、射擊手和無線電報務員、地勤人員、航空工業的工人同志們！

戰士和士官同志們！校尉和將軍同志們！

今天，蘇聯軍隊和我國全體人民一道慶祝蘇聯航空節。

值此航空節之際，我謹向你們致意和祝賀。

我祝我們光榮的斯大林航空事業全體人員和航空工業全體工人在更進一步加強我們蘇維埃祖國的航空力量方面取得新的成就。

為了紀念航空節，我命令：今天，一九五二年七月二十七日，在我們祖國的首都莫斯科及各加盟共和國首都各鳴放禮砲二十響。

蘇聯空軍萬歲！

英雄的蘇聯人民及其武裝部隊萬歲！

蘇聯政府萬歲！

我們一切勝利的鼓舞者和組織者——偉大的列寧——斯大林的黨萬歲！

光榮歸於我們英明的領袖，偉大的導師和天才的舵手斯大林同志！

蘇聯陸軍部長、蘇聯元帥華西列夫斯基

國際紅十字常設委會容許台灣殘匪參加大會 我國兩代表團提強硬抗議

【新華社多倫多廿七日電】第十八屆國際紅十字大會第一次全體會議的前夕，國際紅十字常設委員會主席法朗索阿－龐賽向記者們證實，常設委員會已經決定給台灣殘餘的國民黨分子以中華人民共和國政府代表團同樣的「平等」地位。中國政府代表團團長蘇井觀與中國紅十字會代表團團長李德全二十五日已經提出強硬的抗議，反對這一違犯國際紅十字會規章並且發生破壞作用的非法決定，抗議書全文如下：

據悉：國際紅十字常設委員會於七月二十四日決定，在第十八屆國際紅十字大會中，台灣的國民黨殘餘分子將享有與中華人民共和國政府代表團同樣的「平等」地位。這個決定是沒有任何理由和根據的。出席第十八屆國際紅十字大會的中華人民共和國政府代表團和中國紅十字會代表團特對這個決定提出最堅決的反對。

如所週知，無論在事實上或在法理上，中華人民共和國中央人民政府是代表中國的唯一合法的政府。它獲得了全中國人民的一致支持。這個政府已經解放了除台灣孤島以外的全部中國領土。僅僅由於與中國人民為敵的美國政府的公開軍事干涉，台灣的解放才被迫推遲。逃到台灣島上依靠美國保護的一小撮國民黨殘餘分子早已遭到中國人民的唾棄和憎恨，他們無論在事實上或在法理上都沒有任何資格代表中國人民。很明顯，中國只有一個政府，這個政府就是中華人民共和國中央人民政府。只有中華人民共和國中央人民政府才有權代表中國參加各種國際會議，包括國際紅十字大會在內。被中國人民打倒了的國民黨殘餘分子早已喪失了參加任何國際會議的資格。容許這些人參與國際紅十字大會，不但違反了國際紅十字會的規章和國際慣例，而且是對大會的一個合法成員——就是中華人民共和國——和對中國人民的一種不友好的表示。

中華人民共和國中央人民政府已承認中國紅十字會是中國唯一的紅十字會。這個事實久已為紅十字會各國際組織所承認。根本沒有任何人能認為中國還有任何其他的「紅十字會組織」。因此，大會絕對不應該承認台灣國民黨殘餘分子的所謂紅十字會組織的人員，該組織是盜用名義，而且事實上根本不存在。根據以上所說的理由，參加第十八屆國際紅十字大會的中華人民共和國政府代表團和中國紅十字會代表團強硬抗議國際紅十字常設委員會的不公正而且非法的決定，並堅決主張常設委員會立刻取消上述決定，不許無恥地冒充代表中國的台灣國民黨殘餘分子參加這次大會。

中華人民共和國代表團團長蘇井觀
中國紅十字會代表團團長李德全
一九五二年七月二十五日

出席國際紅十字大會 我代表團抵多倫多

【新華社多倫多廿七日電】出席第十八屆國際紅十字大會的中華人民共和國的代表團在二十四日晨抵多倫多。朝鮮民主主義人民共和國的代表也於同時抵達。蘇聯紅十字會與紅新月會聯合會代表巴什科夫和加拿大紅十字會代表都到機場歡迎。在二十五日紅十字會協會第二十二屆理事會的執行會議上，中國紅十字會代表團投票反對允許西德參加為協會會員，因為西德不成其為一個國家，參加是不合程序而且違反規章的。在討論救濟工作的報告時，印度代表團在其發言中對於中國紅十字會給印度人民的捐助表示感謝。

不顧英國新聞界的惡毒污衊 約翰遜繼續揭露美細菌戰罪行 再度呼籲英國人民起來制止細菌戰

【新華社布拉格廿六日電】倫敦消息：坎特伯雷教長約翰遜不顧英國新聞界的惡毒的污衊運動，仍然繼續進行揭發美國侵略者對朝鮮與中國進行細菌戰的工作。

二十日晚間，約翰遜教長親自在坎特伯雷大教堂主持禮拜。參加禮拜的人數之多為多年以來坎特伯雷大教堂舉行星期禮拜時所未有。

約翰遜教長在講壇上引述中國基督教領袖們反對細菌戰的宣言，再一次呼籲英國人民起來要求終止這種謀殺，並譴責美國侵略者所犯下的罪行。

約翰遜教長在講道中指出：各報拒絕發表他關於美國使用細菌武器的談話，而實際上這是東方教會向西方教會說的話，這些證據是東方教會所提出的證據，不是他自己提出的證據。

約翰遜教長說：英國新聞界的污衊運動「顯示出英國人民厭惡細菌戰」。他認為英國新聞界不得不改變過去封鎖新聞的方針而進行這種污衊運動，恰好使英國人民看到了細菌戰的可怕的現實。他說：「英國新聞界說：『美國人不會做出那樣的事情來。聯合國不會做出那樣的事來。我們不可能是細菌戰中的夥伴。』報紙已在無意中做了把中國人民從細菌戰的威脅中拯救出來的工作。」「我衷心感謝上帝。」

約翰遜夫人也出席了這次講道會。

印中友協展覽圖片 紀念我建軍節

【新華社新德里廿七日電】為紀念中國人民解放軍建軍二十五週年，加爾各答印中友好協會從七月二十六日到八月一日在當地回教學院大廳舉行圖片展覽。展覽內容主要是關於中國人民解放軍二十五年來的歷史，並有關於中國土地改革和中國婦女解放的圖片。此外，還有關於中國藝術的展覽品。八月一日，在展覽會會址將舉行群眾大會以紀念中國人民解放軍建軍節。

國際保衛青年權利大會 定明年二月在奧京舉行

【新華社北京廿六日電】據塔斯社哥本哈根訊：國際保衛青年權利大會發起人委員會在二十二日和二十三日在丹麥首都哥本哈根舉行會議。參加會議的有荷蘭、法國、意大利、挪威、黎巴嫩、捷克斯洛伐克和印度尼西亞等二十三個國家的各種青年組織的代表以及著名的科學家、文學藝術工作者和社會名流。荷蘭代表迭克思作了關於準備召開國際保衛青年權利大會問題的報告，參加會議的代表們深入地討論了這個報告，一致贊成召開國際保衛青年權利大會。會議最後通過了告世界青年書，號召青年們積極參加大會的籌備工作並積極參加這個大會。大會定於一九五三年二月十五日在維也納舉行。告青年書着重指出：必須加緊進行爭取和平的鬥爭，因為這是保衛青年權利的重要先決條件。國際保衛青年權利大會將要討論各階層青年（工人、農民、職員、學生和知識分子）所最關切的問題以及解決這些問題的方法。

美利用日「警察後備隊」在朝鮮戰場作砲灰 日「和平新聞」報道已有廿人戰死

【新華社北京廿七日電】塔斯社東京二十四日訊：美帝國主義者正在利用一支日本警察部隊對朝鮮人民作戰。「和平新聞」報道：日本警察後備隊曾有七百人在相模原營場受過三個月訓練後被派到朝鮮去，其中已有二十人戰死。「大和新聞」報道：日本「勞動者」報寫道：警察後備隊將在八月三日再派一千人到朝鮮去。在群馬縣的相模原營場，警察後備隊的隊員與一百五十名李承晚的士兵正在美國軍官指揮下受訓練。

世運十公里競走和舉重比賽 蘇聯選手均創新紀錄 世運七天來比賽結果蘇聯隊得分總數繼續佔先

【新華社北京廿七日電】塔斯社莫斯科訊：蘇聯選手隊在第十五屆奧林匹克運動會中繼續保持着領先地位。截至二十六日止，蘇聯共獲得三百二十二分（至二十五日止得二百八十五分）。蘇聯的運動員們共獲得三十一枚金質獎章、三十一枚銀質獎章和五枚銅質獎章——總共為六十七枚。美國運動員們居第二位，共得二百零二分（至二十五日止得一百七十九分）。他們獲得二十五枚金質獎章、九枚銀質獎章和十二枚銅質獎章。匈牙利選手隊居第三位，共得九十七分（至二十五日止得七十七分）。他們獲得六枚金質獎章，十枚銀質獎章和十枚銅質獎章。其他國家的名次如下：瑞典，六十四分；瑞士，五十八分；西德，五十四分半；英國，五十三分；捷克斯洛伐克，四十六分半；芬蘭，四十五分。

蘇聯選手布倫諾·容克在二十四日舉行的十公里競走預賽中打破了奧林匹克紀錄，他的成績是四十五分零點七秒，超過了瑞典選手米卡爾松在一九四八年倫敦奧林匹克運動會上創造的最高紀錄。

舉重比賽二十五日開始。蘇聯選手烏圖多夫獲得毛量級第一。他創造了新的奧林匹克紀錄，他的三種式樣的舉重總成績為三百十五公斤，比美國的戴派特羅保持的舊奧林匹克紀錄多七點五公斤。

籃球比賽的情形如下：蘇聯勝保加利亞，阿根廷勝菲律賓，美國勝匈牙利，烏拉圭勝捷克斯洛伐克。

古典式角力在二十四日開始舉行，第一天蘇聯角力選手在八種不同量級的比賽中獲得全勝。蘇聯的古列維奇擊敗南斯拉夫的波可夫。蘇聯的吉爾揚擊敗波蘭的托哥爾。蘇聯的蓬金在十一分十七秒內擊敗法國的麥萊。蘇聯的芬擊敗土耳其的阿脫布拉。蘇聯的馬香施金擊敗捷克斯洛伐克的西卡爾。蘇聯的偉洛夫擊敗波蘭的特立脫。蘇聯的齊蘇拉澤在九分二十二秒內擊敗西德的萊斯特。比利時的巴恩多亞沒有出場，所以蘇聯的柯特卡斯不戰而勝。有四場比賽蘇聯選手未到終場就把對手摔倒在地上。

蘇聯的舉重運動家沃羅別夫

中保兩國簽訂換貨付款協定

【新華社北京廿七日電】中華人民共和國和保加利亞人民共和國國外貿易部之間，在互相諒解和誠懇友好的氣氛中完成了一九五二年的貿易談判，於二十一日在索菲亞簽訂了中保一九五二年交換貨物及付款協定。代表中華人民共和國政府簽字的是中華人民共和國駐保加利亞大使曹祥仁，代表保加利亞人民共和國政府簽字的是保加利亞人民共和國國外貿易部部長加恩切夫。中國方面參加簽字儀式的有中華人民共和國駐保加利亞大使館全體人員及中華人民共和國商務代表團團員，保加利亞方面有保加利亞外交部副部長劉格拉西摩夫及保加利亞國外貿易部各負責人員。雙方代表一致認為：此項協定是兩國在歷史上第一次的正式經濟合作，將有助於兩國經濟建設的發展和保衛世界和平的事業。

吉田賣國集團招認 日本重新武裝面臨嚴重困難

【新華社北京廿七日電】東京消息：日本吉田政府按照美國的意志所進行的重新武裝的政策，由於日本人民的反對及日本執政黨自由黨內部的惡劣的財政情況，而面臨着嚴重的困難。以鳩山一郎為首的鳩山集團，為了要取得美國的歡心，主張公開地全面地進行重新武裝。鳩山集團對於該黨總裁吉田集團所執行的隱蔽的、逐步的重新武裝的政策，即在「警察後備隊」的外表下逐漸建立正規陸軍的政策，公開表示反對，而要求自由黨在下屆大選中公開主張全面的重整軍備。

儘管吉田集團在重新武裝的問題上和鳩山集團同樣積極，但他們卻面臨着不可克服的困難。吉田集團的主要人物、藏相（財政大臣）池田勇人在本月十五日的記者招待會上公開反對鳩山集團所提出的公開地全面地重新武裝的主張。共同社透露：在下屆大選的競選運動中，池田將提出各種論據來反駁鳩山集團的論據，暴露了執政的吉田集團在重新武裝問題上所面對的現實。共同社說：池田也認為「日本不可能在不久的將來不可避免地要修改其憲法並重新武裝」。但是吉田集團知道：如果它赤裸裸地執行這種政策，必將遭到日本人民更強烈的反對。「如果自由黨對於這些尖銳的問題直率地表示意見，那麼它在下屆大選中就不可能再得到絕大多數的支持。」因此，池田認為「既然一般人民還沒有深切瞭解重整軍備的需要，在下屆大選中就不應急於要談這個問題」。換言之，就是對重新武裝的計劃只能繼續採取偷偷地進行的方法。

共同社說：池田勇人的另一重要論據，是根據日本的惡劣的財政情況，說明大規模重新武裝的困難。據計算，日本如果要恢復太平洋戰爭爆發時的日本陸、海、空軍實力，「全部費用將需要四萬四千億日元，並需要每年一萬一千億日元的經常費。」但是大家知道，今年度日本的全部預算也不過八千五百多億日元。（即使建立最起碼的軍備，也需要六千億到八千億日元的經費。）這也是日本在財政上一時無法負担的。共同社說明，池田將不得不作出這樣的結論：「目前日本除了逐步建立警察後備隊和海上保安廳之外，沒有其他辦法。」就財政觀點上看來，要立即大規模地重整軍備無異癡人說夢。」

第十五屆國際奧林匹克運動會

盛況空前的國際奧林匹克運動會

蘇聯　——赫爾辛

七月十九日至八月三日，在芬蘭的首都——赫爾辛基，舉行第十五屆國際奧林匹克運動會。

這次國際奧林匹克運動會特別感到興趣的，是蘇聯（社會主義已獲勝利的國家）運動員的首次參加。在蘇聯，運動已成為廣大勞動羣衆的財產了。

在這次奧林匹克運動會上，也有人民民主國家（匈牙利、捷克、波蘭、保加利亞、羅馬尼亞）的選手隊出席。在這些堅強地走上社會主義道路的國家，現在體育運動正在為人民利益服務，一年一年地達到新的成就。

國際進步輿論認為蘇聯和人民民主國家運動員之參加第十五屆奧林匹克運動會，對於加強各族人民間的和平與友誼是有很大意義的。芬蘭「赫爾辛基·杉諾瑪」報，登載了一篇進步文章，其中寫道：這次赫爾辛基的奧林匹克運動會有蘇聯運動員參加，是一個有重要意義的因素。該報認為這是有利於發展國際合作事業的確定步驟。

國際奧林匹克運動會的產生、過去和現在

蘇聯「共青真理報」駐赫爾辛基特派員　馬爾芬作

早在古代希臘，就產生了奧林匹克運動會，每過四年，就當做全民族的和平節日來舉行奧林匹克運動會。

一八九四年，巴黎的國際競技大會，決定恢復奧林匹克運動會。過了這次大會兩年以後，第一次現代的奧林匹克運動會就在雅典舉行了。

資產階級的體育運動生意人和他們的主人，把運動變為牟利的工具，在青年中間宣傳帝國主義的仇視人類的思想。正因為如此，所以奧林匹克運動會，馬上就被用來為帝國主義作宣傳，以所謂在運動中各族人民親睦和友誼這種假仁假義的詞句來加以掩飾。

在第一次世界大戰和偉大十月社會主義革命以後所舉行的幾次奧林匹克運動會，更加具有虛偽的和公然反動的性質。例如，一九二〇年在安德威伯舉行的第七屆奧林匹克運動會的組織者們，不許蘇聯運動員參加奧林匹克運動會。一九三六年，柏林奧林匹克運動會的組織者們（希特勒黨徒），利用運動會，以民族主義的精神改造德國人，並把納粹的宣傳擴大到國外去。柏林的運動會事實上變成法西斯宣傳了。

近年來，美帝國主義者開始公然宣傳狂妄的世界主義思想，並且在國際奧林匹克委員會中實行美國人在馬歇爾化國家所習以為常的支配政策。他們施展了各種陰謀詭計，以便不擇手段地在一九四八年倫敦舉行的第十四屆奧林匹克運動會上奠立勝利的基礎。但是，這次奧林匹克運動會的結果，對美國人是很少安慰的。

在一九四八年倫敦的奧林匹克運動會上，各人民民主國家的運動員，初次得到巨大勝利。

隨着運動會的來臨，使奧林匹克運動會在爭取和平的旗幟下舉行的運動，具有更加廣大的規模。

一九五一年十二月在斯德哥爾摩舉行的北歐各國保衛和平大會，向世界運動員呼籲，在和平的旗幟下在赫爾辛基舉行奧林匹克運動會。這個呼籲，在廣大運動員和愛好運動者中得到了熱烈的反應。在芬蘭，許多著名的田徑運動員、足球員、體育家、角力家、拳術家及其他運動員，都同意這個呼籲。在這些人中間，有芬蘭冠軍和許多次錦標賽參加者格林達爾，三十八次國際足球比賽參加者格林倫，世界擲標槍冠軍尼卡仁，著名的田徑運動員紅科仁，芬蘭角力冠軍雷克，一九三六年奧林匹克運動會體操冠軍沙爾瓦拉，拳術家倫別爾軋、康土拉、奧雅仁及許多其他著名運動員。

應該作為致力於和平的軍大國際比賽來舉行奧林匹克運動會，這個思想，在許多國家裏得到了反應。一千五百公尺賽跑歐洲冠軍和法國紀錄保持者愛爾·馬布露克宣稱：「奧林匹克運動會應當在爭取和平的旗幟下舉行，否則，便不能使運動發展。」

芬蘭「杜坎森·杉諾瑪」報，登載有世界民主青年聯盟書記處的宣言。宣言中說：「我們號召青年男女們——參加奧林匹克運動會及其他國際比賽的運動員們，向自己的體育團體和俱樂部呼籲，以便第十五屆奧林匹克運動會有助於加強國際聯繫和文化交流。男女青年們！體育運動，對於青年是切身需要的，並且為使青年能夠從事運動，也需要和平。務使你們的代表們盡一切可能使奧林匹克運動會為各族人民間的和平與友誼事業而服務。」

一九五二年赫爾辛基的第十五屆奧林匹克運動會，不僅就所參加的國家數目而言，而且就比賽計劃而言，是一次最大的國際運動比賽。在奧林匹克運動會的計劃中包含有：田徑運動、體操、古典式角力和自由式角力、拳擊、舉重、游泳、跳水（從跳板和跳樓跳水）、水球、劍術、現代五項運動（劍術、射擊、游泳、競走、騎馬）、射擊、划船、帆船、腳踏車、騎馬運動、足球、籃球、曲棍球。

在個人的田徑賽和游泳賽中，每一節目，一國允許參加三人。在團體競賽中以一隊為單位。在舉重、拳擊、角力比賽中，在每一重量級中為一個參加者。運動比賽勝利者，授予獎章：第一名——金質獎章，第二名——銀質獎章，第三名——銅質獎章。團體的及格分數，是從每一項目中的前六名計算的：第一名——七分，第二名——五分，第三名——四分等。無疑的，在奧林匹克運動會廣大計劃的每項節目中，將要面臨爭取勝利的倔強鬥爭。光是在田徑賽中，照預定的材料，就有一千三百人參加。

蘇聯運動員，除了曲棍球以外，參加了奧林匹克運動會計劃中的各種項目。

在出席芬蘭奧林匹克運動會的蘇聯選手隊人員中，有許多蘇聯冠軍，世界紀錄保持者和歐洲紀錄保持者。到芬蘭的人，除了蘇聯著名的運動健將以外，還有青年運動員——蘇聯能幹青年的代表者。在參加奧林匹克運動會的蘇聯選手中，有許多年青的工人、集體農民、學生、大學生、蘇聯知識分子代表人物。

蘇聯運動員參加本屆奧林匹克運動會，乃是蘇聯運動員增強和鞏固國際聯繫的證明。一九五二年，他們參加了同許多外國的友誼比賽。蘇聯運動員積極地參加了國際運動組織的活動。他們同人民民主國家的運動員一起，為使體育運動民主化而奮鬥，為加強各族人民間和平與友好事業而奮鬥。現在，蘇聯體育組織，是國際奧林匹克運動會委員會和十九個國際運動聯合會的會員。

蘇聯和各人民民主國家運動員的愉快生活

不久以前抵達赫爾辛基的蘇聯選手隊，被安置在渥丹尼美村，那是一個海邊的美麗如畫的地方。在這裏，有保加利亞、羅馬尼亞、匈牙利、捷克和波蘭的運動員。在星期日，舉行了世運村的開幕典禮。

國際奧林匹克運動會委員會的委員們，芬蘭的國際奧林匹克運動會籌備委員會的委員們，蘇聯駐芬蘭公使列別捷夫，各人民民主國家的外交代表，運動界代表們，都來參加慶祝會。三點鐘以前，住在村上的運動員們，排在八根白色旗桿面前。在國歌聲中，在旗桿上昇起芬蘭的國旗。在鄰近的旗桿上飄起奧林匹克旗子。主席伊利克·馮·佛倫凱，代表奧林匹克運動會籌備委員會向運動員們致祝詞。

蘇聯國歌莊嚴地奏着。環繞在渥丹尼美村四周的高大樅樹的頂上，旗桿上昇起蘇聯國旗。蘇聯運動員加利納·齊賓娜和維克托爾·朱卡林，昇起了國旗。蘇聯選手隊隊長羅曼諾夫在其簡短的演說中指出：這次奧林匹克運動會，應當為加強各族人民間和平與友誼事業而服務。

在另一方，昇起了匈牙利、波蘭、保加利亞、羅馬尼亞、捷克的國旗。

在世運村開幕典禮以後，蘇聯和各人民民主國家的運動員，就同外國記者，美國及加拿大的運動員舉行比賽。在球場上開始舉行籃球預賽。他們分做三批舉行。蘇聯隊、阿根廷隊、巴西隊、墨西哥隊、美國隊、烏拉圭隊、法國隊、芬蘭隊、捷克隊和智利隊，是免除預賽的。今天（十八日）也開始足球預賽。

許多客人——進步青年的代表們，來到芬蘭首都的奧林匹克運動會。他們將住在「國際營」，這是芬蘭民主青年聯盟所創辦的。來自芬蘭九個省的少年和少女，以及外國客人們，都聚集在這個「國際營」中。

為了參加赫爾辛基的遊藝會，蘇聯國立人民舞蹈團、羅馬尼亞歌舞團，以及捷克的尤利斯·伏契克藝術團也都趕到了。（慧文節譯自一九五二年七月十八日蘇聯「共青真理報」）

更正：七月廿三日刊載「朝氣蓬勃的蘇聯體育」一文中，第八段第六行「射擊手運動員」應為「各級運動員」。

世運花絮

中國參加世運人心振奮 蘇聯選手隊威力真犀利

★中國參加世運會的消息傳出後，人心振奮。觀衆們說，新中國正在不斷的創造奇跡，新中國的選手們，在未來的年代裏，也必將有驚人的創造。

★廿一日晨美國選手所得總分，曾一度佔先，但只是曇花一現，數小時後，蘇聯在體操競賽中獲得冠軍，分數扶搖直上，美國隊一蹶不振，自此以後，蘇聯選手隊一直領先。

★在世運會裏，團體體操的項目包括十二種聯合動作。指定動作與自選動作有單槓、雙槓、木馬、跳箱、吊環與徒手體操。個人項目是十二種聯合動作、單項比賽及兩項聯合。

★根據國際奧林匹克委會規定，體操比賽每國參加一隊，每隊八人，每人都要參加每一項的比賽，可以其中最佳的六人作為團體成績，其餘二人對於個人項目的得分，依然有效。

★這次世運會田賽中，跳遠無大收穫，僅有七人及格，首名美國選手畢弗爾的成績僅七·五七公尺，既未打破上屆七·八二五公尺的紀錄，較之世界紀錄八公尺以上更瞠乎其後。

★世運會正式開幕前，赫爾辛基街談巷議的資料，就是蘇聯選手隊威力的犀利。這不是憑空的想像，而是人們去渥丹尼美村看過蘇聯選手練習歸來後所獲得的結論。

★渥丹尼美村，是蘇聯和東歐各人民民主國家選手隊的宿舍所在地。他們在十七日曾舉行開幕儀式，並開放兩小時，歡迎新聞記者和大家去參觀。

★芬蘭人在訪問渥丹尼美村以後，大家都異口同聲的說：「蘇聯女選手真是了不起。」女選手中最受人注意的就是鐵餅健將杜姆巴柴和羅馬什柯娃。

★兩位英國選手在作划船練習後，要把船拖上岸，拖得十分吃力。一位蘇聯選手看見了，馬上跑向前去幫助他們。

★英國划船選手任能說：「起先我對蘇聯選手們的印象，以為他們是一羣奇特的人，但現在印象可不同了，我們認清，他們是和我們一樣的選手。我喜歡他們，他們對我們十分友好。」

★菲律賓摔角選手李爾，遠涉重洋到達芬蘭後，體重增加了幾磅斯，以致落選。他是一百九十四名選手當中，因體重過重而落選的唯一人物。他在過磅後，穿了厚衣服，出去大跑一陣，回來過磅，體重仍未減輕。

★許多選手們都為北歐的「白夜」大傷腦筋。凌晨三時，陽光已透過窗帘，照進室內，因而大感睡眠不足。每天只能有一小時多的練習時間。

★駐北歐的印度公使，贈予世運村各國選手每人最好的印度大吉嶺紅茶一磅。送禮的紅茶共計六千磅，價值五萬盧比。

圖為愛倫堡（中）西蒙諾夫（左）和土耳其名詩人希克梅特去年十一月參加蘇聯和平大會時在莫斯科工會大廈歡談之情形。

在奧拉圖的控訴

【本報訊】六月九日，法國奧拉圖（Ohadour-sur-Glane）納粹集中營的倖存者，齊往該集中營被難者死亡的洞窟前致哀。會上，他們通過一篇動人的告法國人民書，內容如下：

「我們主張就在這裏，審判那些在奧拉圖幹下慘無人道的罪行的罪犯。這些劊子手，使着昔日貝當政府議員比內的扶持，又在重起活動趾高氣揚起來。我們要求取消重建納粹國防軍的大西洋公約。許許多多的法國男女都成了這些措施的受害者，這迫害波及到我們工人階級在納粹佔領時期的抵抗運動的偉大領袖杜克洛。

我們在這神聖的奧拉圖向所有的男女們的良心發出呼籲：奮起行動，阻遏一切出賣法國利益的賣國行為和與賣國分不開的法西斯手段。

打倒今日勾結在大西洋公約裏的一切斯都帕納格爾（納粹德國佔領法國時的總督）、李奇微！

打倒他們所準備的新奧拉圖和奧希維茲（Auschvitz）屠殺場！

打倒法西斯警察和他們迫害抵抗運動者、愛國者的可恥陰謀！抵抗運動萬歲！我們美好祖國的自由，獨立和繁榮萬歲！絕不再受蹂躪的法國萬歲！」